

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Литературному чтению» составлена на основе:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12. г. № 273-ФЗ (новая редакция)
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), (в ред. приказов Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576);
3. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15¹), с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта;
4. Авторской программы «Литературное чтение»: программы: 1-4 классы /Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г
5. С учетом основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ п. Красный Текстильщик».
6. Фундаментального ядра содержания общего образования» (Рос.акад. наук, Рос. акад. образования; под. ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011)
7. Положения «О рабочей программе педагога»;
8. Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию в образовательном учреждении, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (приказ МОиН№15 от 26.01.2017 г.)

Цели обучения литературному чтению:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи курса

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане школы предмет «Литературное чтение» включен в предметную область «Филология»

На изучение предмета «Литературное чтение» отведено

класс	Часов в неделю	Часов в год
1	4	132 (из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение)
2	4	136
3	4	136
4	3	102
ВСЕГО		506

Планируемые результаты освоения предмета « Литературное чтение»

Формирование универсальных учебных действий

Изучение предмета « Литературное чтение» по данной программе способствует формированию у учащихся личностных и метапредметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобре-

тут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Содержание тем учебного курса «литературное чтение»

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово- тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок – 1 ч

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы – 7 ч

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы - 7 ч

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель – 5 ч

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез - 6 ч

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья – 5 ч

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших – 5 ч

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

Резервные уроки – 4 ч

2 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и былилицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4класс (102 ч)

Вводный урок – 1 ч

Былины. Летописи. Жития – 7 ч

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики – 16 ч

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь – 8 ч

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки – 12 ч

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час – 9 ч

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства – 7 ч

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь – 5 ч

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы – 9 ч

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь – 4 ч

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина – 8 ч

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия – 6 ч

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература – 10 ч

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на

части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской

литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным тек-

стом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Планируемые результаты обучения литературному чтению в 1-4 классах

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники бу-

дуют с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практиче-

ском уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение —

- письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
 - работать с тематическим каталогом;
 - работать с детской периодикой.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

Тематическое планирование по литературному чтению

1класс

Обучение грамоте	92
Добукварный период	17
Азбука – первая учебная книга	11
Знакомство с гласными буквами и звуками	6
Букварный период	55
Знакомство с согласными звуками [н, с, к, т, л, р] и буквами, их обозначающими	8
Знакомство с согласными звуками [в, п, м, з] и буквами, их обозначающими. Буквы Е,е.	9
Знакомство с согласными звуками [б, д] и буквами, их обозначающими. Буквы Я,я.	7
Знакомство с согласными звуками [г, ч, ш] и буквами, их обозначающими. Буква ь.	6
Знакомство с согласными звуками [ж, й, х] и буквами, их обозначающими. Буквы Ё,ё.	8
Знакомство с согласным звуком [ц] и буквами Ц,ц. Буквы Ю,ю, Э,э.	9
Знакомство с согласными звуками [щ, ф] и буквами, их обозначающими. Буквы ь и ь.	7
Алфавит	1
Послебукварный период	20
Как хорошо уметь читать!	5
Творчество русских писателей	11
Творческие проекты. Прощание с Азбукой	4
Обучение чтению	40
Вводный урок	1
Жили-были буквы	7
Сказки, загадки, небылицы	7
Апрель, апрель. Звенит капель!	6
И в шутку и всерьёз	7
Я и мои друзья	6
О братьях наших меньших	6

Календарно- тематическое планирование блока «Литературное чтение. Обучение чтению»

1 класс

№ урока	Тема урока		Тип урока	Текущий и про- межуточный контроль	Дата	
					план	факт
Раздел 1. Добукварный период (17 часов)						
1	«Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3)		УОНЗ	Текущий контроль		
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5)		УОНЗ	Индивидуальный опрос		
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6—7)		УОНЗ	Фронтальная беседа		
4	Люби всё живое. Слово и слог (с. 8—9)		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
5	Письменная речь		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
6	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10—11)		УОНЗ	Текущий контроль		
7	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи (с. 12—13)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
8	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14—15)		УОНЗ	Беседа по вопросам, индивидуальный контроль		
9	Век живи, век учись. Как образуется слог? (с. 16—17)		УОНЗ	Текущий контроль		
10	Повторение — мать учения (с. 18)		УОНЗ	Индивидуальный опрос		
11	Звуки и буквы (с. 19)		УОРК	Фронтальная беседа		
12	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а ; их функции (с. 20—23)		УОНЗ	Фронтальная беседа		
13	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о ; их функция в слоге-слиянии (с. 24—27)		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
14	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и ; их функция в слоге-слиянии (с. 28—31)		УОНЗ	Текущий контроль		
15	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы , её функция в слоге-слиянии (с. 32—35)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
16	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у , их функция в слоге-слиянии (с. 36—39)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
17	Гласные звуки и буквы (с.39)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
Раздел 2. Букварный период (55 часов)						
18	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н],[н']. Буквы Н, н (с. 40—42)		УОНЗ	Текущий контроль		
19	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с],[с']. Буквы С, с (с. 43—47)		УОНЗ	Индивидуальный опрос		
20	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к],[к']. Буквы К, к (с. 48—51)		УОНЗ	Фронтальная беседа		

21	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] (с. 52—54)		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
22	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55—57)		УОНЗ	Текущий контроль		
23	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л],[л']. Буквы Л, л (с. 58—60)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
24	Чтение слов с Л (с.61-63)		УОУР	Индивидуальный опрос		
25	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с. 64—67)		УОНЗ	Беседа по вопросам, индивидуальный контроль		
26	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с. 68—71)		УОНЗ	Текущий контроль		
27	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы Е, е (с. 72—75)		УОНЗ	Фронтальная беседа		
28	Чтение слов с Е (с.75-77)		УОУР	Индивидуальный контроль		
29	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п (с. 78—80)		УОНЗ	Текущий контроль		
30	Чтение слов с П (с.81-83)		УОУР	Беседа по вопросам		
31	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м (с. 84—86)		УОНЗ	Беседа по вопросам, индивидуальный контроль		
32	Чтение слов с М (с.87-89)		УОУР	Текущий контроль		
33	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з (с. 90—93)		УОНЗ	Индивидуальный опрос		
34	Чтение слов с З (с.93-95)		УОНЗ	Фронтальная беседа		
35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96—99)		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
36	Чтение слов с Б (с.100-103)		УОУР	Текущий контроль		
37	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буква Дд (с.104-106)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
38	Чтение слов с Д (с.107-109)		УОНЗ	Беседа по вопросам, индивидуальный контроль		
39	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а']. Буквы Я, я . Двойная роль букв Я, я (с. 110—112)		УОНЗ	Индивидуальный опрос		
40	Чтение слов с Я (с.113-114, 117)		УОНЗ	Фронтальная беседа		
41	Чтение слов с Е и Я (с.115-117)		УОУР	Текущий контроль		
42	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г . (с. 118—120)		УОНЗ	Текущий контроль		
43	Закрепление знаний о буквах Г, г . Смысловая связь слов в предложении (с. 121—123)		УОНЗ	Беседа по вопросам		

44	Делу время, а потехе – час. Звук [ч,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Ч ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ (ч. I, с.124-126, ч. II, с.4-6)		УОНЗ	Беседа по вопросам, индивидуальный контроль		
45	Чтение слов с Ч (с.7-9)		УОУР	Текущий контроль		
46	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Б как показатель мягкости согласных звуков (с. 10—12)		УОНЗ	Индивидуальный опрос		
47	Б как показатель мягкости согласных звуков (с. 13—15)		УОНЗ	Фронтальная беседа		
48	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Шш Правописание сочетаний ШИ (с.16-17)		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
49	Чтение слов с Ш (с.18-20)		УОУР	Текущий контроль		
50	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ (с.24-27)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
51	Чтение слов с Ж и Ш (с.19-22).		УОНЗ	Беседа по вопросам, индивидуальный контроль		
52	Чтение слов с Ж и Ш. Закрепление (с.28-29)		УОНЗ	Текущий контроль		
53	Люби все живое. Звуки [й,о],[,о]. Буква Ёё. Двойная роль буквы Ё (с.30-31)		УОУР	Индивидуальный опрос		
54	Чтение слов с Ё (с.32-33).		УОНЗ	Фронтальная беседа		
55	Жить – Родине служить. Согласный звук [й,]. Буква Й й (с.34-35)		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
56	Чтение слов с Й (с.36-37).		УОУР	Текущий контроль		
57	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х,]. Буква Х х (с.38-40).		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
58	Чтение слов с Х (с.41-43).		УОУР	Текущий контроль		
59	Твёрдые и мягкие согласные (с.44-45)		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
60	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й,у],[,у]. Буква Юю. Двойная роль буквы Ю (с.46-48)		УОНЗ	Беседа по вопросам, индивидуальный контроль		
61	Чтение слов с Ю (с.48-49)		УОУР	Текущий контроль		
62	Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук (с.50-52)		УОНЗ	Индивидуальный опрос		
63	Чтение слов с Ц (с.53-55)		УОУР	Фронтальная беседа		
64	Как человек научился летать. Гласный		УОНЗ	Индивидуаль-		

	звук [э]. Буква Ээ (с.56-58).			ный контроль		
65	Чтение слов с Э (с.59-61)		УОУР	Текущий контроль		
66	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ,] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щщ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (с.62-65)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
67	Чтение слов с Щ (с.66-69)		УОУР	Беседа по вопросам, индивидуальный контроль		
68	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф,]. Буква Ф ф (с.70-71)		УОНЗ	Текущий контроль		
69	Чтение слов с Ф (с.72-73)		УОНЗ	Индивидуальный опрос		
70	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ (с.74-77)		УОНЗ	Фронтальная беседа		
71	Буквы Ь и Ъ (с.78-81)		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
72	Разделительные Ь и Ъ (с.78-79)		УОУР	Текущий контроль		
Раздел 3.Послебукварный период (20 часов)						
73	Как хорошо уметь читать! В. Д. Берестов. «Читалочка». (с.82-83)					
74	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (с. 83—85)		УОНЗ	Текущий контроль		
75	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского (с. 86—87).		УОНЗ	Индивидуальный опрос		
76	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» (с. 88—89)		УОНЗ	Фронтальная беседа		
77	«Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 90—91)		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
78	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказка о мёртвой царевне» (с. 92—93)		УОНЗ	Текущий контроль		
79	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 94)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
80	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с. 95)		УОНЗ	Беседа по вопросам, индивидуальный контроль		
81	Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 96)К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 97)		УОНЗ	Текущий контроль		
82	В. В. Бианки. «Первая охота» (с. 98—99)		УОНЗ	Фронтальная беседа		
83	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 100—101)		УОНЗ	Индивидуальный контроль		
84	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102—103)		УОНЗ	Текущий контроль		
85	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка» (с. 104)А. Л. Барто. «Игра в слова» (с. 105)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
86	С. В. Михалков. «Котята». (с.106)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
87	Б. В. Заходер «Два и три».		УОНЗ	Беседа по вопро-		

	(с. 107)			сам		
88	В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» (с. 108)		УОНЗ	Беседа по вопросам		
89	Наши проекты. Живая азбука		УРК	проект		
90	Защита творческого проекта «Живая азбука»		УРК	Беседа по вопросам		
91	Конкурс чтецов		УРК	Индивидуальный контроль		
92	Прощание с «Азбукой»!		УРК	Индивидуальный контроль		

Календарно – тематическое планирование уроков блока «Литературное чтение»

№ урока	Тема урока	Тип урока	Текущий и промежуточный контроль	Дата	
				план	факт
Раздел 1. Вводный урок (1 ч)					
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь»	УОНЗ	Текущий контроль		
Раздел 2. Жили-были буквы (7 ч)					
2	В. Данько. «Загадочные буквы» (Работа со шмуцтитлом. Рубрика «Твоя библиотека»)	УОНЗ	Текущий контроль		
3	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А» (Рубрика «Разноцветные страницы»)	УОНЗ	Индивидуальный опрос		
4	С. Чёрный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	УОНЗ	Фронтальная беседа		
5	Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город букв» (Рубрика «Наши проекты»)	УОНЗ	Индивидуальный контроль		
6	М. Бородинская. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?» (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	УОНЗ	Текущий контроль		
7	Рассказы и стихи о буквах (Рубрики «Из старинных книг» ¹ , «Твоя библиотека»)	УОНЗ	Беседа по вопросам		
8	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы» (Рубрика «Проверим себя»)	УОУР	Беседа по вопросам, индивидуальный контроль		
Раздел 3. Сказки, загадки, небылицы (7 ч)					
9	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок» (Работа со шмуцтитлом. Рубрика «Твоя библиотека»)	УОНЗ	Текущий контроль		
10	Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	УОНЗ	Беседа по вопросам		

11	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.	УОНЗ	Индивидуальный контроль		
12	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	УОНЗ	Фронтальный опрос		
13	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль». Л. Толстой. «Зайцы и лягушки» (Рубрика «Из старинных книг»)	УОНЗ	Работа в ТПО		
14	Сказка «Петух и собака» (Рубрики «Твоя библиотека», «Как хорошо уметь читать»)	УОНЗ	Работа в ТПО		
15	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы» (Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»)	УОУР	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль		

Раздел 4. Апрель, апрель. Звонит капель... (6 ч)

16	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (Работа со шмуцтитлом. Рубрика «Твоя библиотека»)	УОНЗ	Самостоятельная работа		
17	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»	УОНЗ	Фронтальный опрос		
18	Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок» (Рубрика «Наши проекты»)	УОНЗ	Фронтальная беседа, индивидуальный контроль		
19	Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо» (Рубрики «Твоя библиотека», «Как хорошо уметь читать»)	УОНЗ	Беседа по вопросам		
20	Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звонит капель...». (Рубрики «Из старинных книг», «Проверим себя и оценим свои достижения»)	УОУР	Текущий контроль		
21	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Представление результатов проекта.	УРК	Проектная работа, индивидуальный контроль		

Раздел 5. И в шутку и всерьёз (7 ч)

22	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк» (Работа со шмуцтитлом. Рубрика «Твоя библиотека»)	УОНЗ	Текущий контроль		
23	Г. Кружков. «РРРЬ!»», Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»	УОНЗ	Беседа по вопросам		
24	К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»	УОНЗ	Фронтальная беседа		
25	К. Чуковский. «Телефон»	УОНЗ	Текущий контроль		
26	М. Пляцковский. «Помощник» (Рубрика «Твоя	УОНЗ	Индивидуальный		

	библиотека»)		контроль		
27	К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	УОУР	Беседа по вопросам, работа в ТПО		
28	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз» (Рубрики «Из старинных книг», «Проверим себя и оценим свои достижения»)	УРК	Проверочная работа, индивидуальный контроль		
Раздел 6.Я и мои друзья (6 ч)					
29	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья» (Работа со шмуцтитолом. Рубрики «Твоя библиотека», «Наши проекты»)	УОНЗ	Беседа по вопросам, индивидуальный контроль		
30	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день» (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	УОНЗ	Индивидуальный контроль		
31	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому) (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	УОНЗ	Текущий контроль		
32	И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу» (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	УОНЗ	Текущий контроль		
33	Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».	УОНЗ	Индивидуальный контроль		
34	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» (Рубрики «Твоя библиотека», «Из старинных книг», «Проверим себя и оценим свои достижения»)	УРК	Текущий контроль, беседа по вопросам		
Раздел 7.О братьях наших меньших (6 ч)					
35	С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак» (Работа со шмуцтитолом. Рубрика «Твоя библиотека»)	УОНЗ	Индивидуальный контроль		
36	В. Осеева. «Собака яростно лаяла», В. Лунин. «Никого не обижай» (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	УОНЗ	Фронтальная беседа		
37	И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет» (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	УОНЗ	Работа в ТПО		
38	М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж» (Рубрика «Как хорошо уметь читать»)	УОНЗ	Беседа по вопросам		
39	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» (Рубрики «Из старинных книг», «Твоя библиотека», «Проверим себя и оценим	УОНЗ	Беседа по вопросам		

	свои достижения»)				
40	Завершение проекта «Наш класс — дружная семья». Представление результатов проекта учащимися	УРК	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль		

Тематическое планирование 2 класс

2 КЛАСС (136 ч, из них 2 ч—резервные)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2	Самое великое чудо на свете	4 ч
3	Устное народное творчество	15 ч
4	Люблю природу русскую. Осень	8 ч
5	Русские писатели	14 ч
6	О братьях наших меньших	12 ч
7	Из детских журналов	9 ч
8	Люблю природу русскую. Зима	9 ч
9	Писатели — детям	17 ч
10	Я и мои друзья	10 ч
11	Люблю природу русскую. Весна	9 ч
12	И в шутку и всерьёз	14 ч
13	Литература зарубежных стран	12 ч

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема и тип урока	Тип урока	Форма контроля	Дата	
				план	факт
1 четверть 32ч					
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч					
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Книга – великое чудо <i>С.3-5 (1ч.), р/т с.3</i>	уонз	Фронтальный опрос		
Самое великое чудо на свете 5 ч					
2	Поход в библиотеку (<i>урок-экскурсия</i>) <i>Подготовка к проектам «О чем может рассказать школьная библиотека», «Почему мне интересно ходить в библиотеку»С. 6, р/т с. 7</i>	уоур	Фронтальный опрос		
3	Старинные и современные книги. <i>С. 8-11</i>	уоур	Фронтальный опрос		
4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю» <i>С.12</i>	уоур	Самостоятельная работа		
5	Проверочная работа № 1 «Стартовая диагностическая работа» Р/т С.4 - 6	урк	Проверочная работа		
6	Защита проектов «О чем может рассказать школьная библиотека», «Почему мне интересно ходить в библиотеку» <i>С.7, р/т с.10-11</i>	уоур	Проект		

Устное народное творчество 15 ч					
7	Малые и большие жанры устного народного творчества <i>С. 13 - 15, р/м с. 12 - 13</i>	уонз	Самостоя- тельная рабо- та		
	Русские народные песни. Образ деревьев в рус- ских народных песнях. <i>С.16-19, р/м с. 14 - 15</i>	уоур	Творческая работа		
8	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.С. 20 – 23, р/т стр. 15 - 17	уоур	Творческая работа		
9	Загадки, пословицы и поговорки. <i>С.24-27, р/м с. 20 - 21</i>	уоур	Творческая работа		
10	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» <i>с.28-31, р/м с.22 - 23</i>	уоур	Работа в ТПО		
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» <i>С.32-35</i>	уоур	Самостоятел. работа		
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики» <i>С.35-38, р/м с. 24</i>	уоур	Работа в ТПО		
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». <i>с.39- 41,</i>	уоур	Беседа по во- просам		
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль» <i>С.42-44, р/м с.25</i>	уоур	Работа в ТПО		
15	Русская народная сказка «Каша из топора» (<i>С.44-47</i>	уоур	Беседа по во- просам		
16- 17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Литера- турная викторина <i>С.48-53, р/м с. 26</i>	уоур	Урок- викторина		
18	Разноцветные страницы. А. Шибаев «Вспомни сказку» <i>С.54-55</i>	уоур	Беседа по во- просам		
19	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. Тест № 1 по теме «Устное народное творче- ство» С.56-64	урк	Тест №1		
Люблю природу русскую! Осень 8 ч					
20	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», <i>с.65- 68, р/м с.30</i>	уонз	Работа в ТПО		
21	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плеще- ев «Осень» <i>С.69-70, р/м 31 - 33</i>	уонз	Индивиду- альная работа		
22	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень» <i>С.71-72</i>	уонз	Индивидуал. опрос		
23	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник» <i>С.73-75,</i>	уонз	Индивидуал. опрос		
24	В. Берестов «Хитрые грибы», статья из энцикло- педии «Грибы» <i>с.76-77</i>	уонз	Текущий контроль		
25	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» <i>с.78-79</i>	уонз	Беседа по во- просам		
26	Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую!	урк	Тест №2		

	Осень» С.80-82				
Русские писатели 14 ч					
27	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта <i>С.83-85, р/т с. 35</i>	уонз	Урок- викторина		
	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» <i>С.86-87</i>	уонз	Фронтальная работа		
28	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» <i>С.88-89, р/т с. 35-36</i>	уонз	Текущий опрос		
2 четверть 32 ч					
29	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Фольклорная основа сказки. <i>(урок открытия нового знания) С. 90-94</i>	уонз	Работа по вопросам		
30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Различия с фольклорной сказкой <i>С. 94-98, р/т с.36</i>	уонз	Беседа по вопросам		
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа с сюжетом. <i>С. 98-101, р/т с.37</i>	уонз	Фронтальная работа		
32	И. А. Крылов – великий баснописец. Басня «Лебедь, Рак и Щука» <i>с.102-105, р/т с. 38</i>	уонз	Текущий опрос		
33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» <i>С.106-107</i>	уонз	Индивидуал. опрос		
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» <i>С.108-111</i>	уонз	Фронтальная работа		
35	Л. Н. Толстой «Филипок» <i>С.112-116</i>	уонз	Беседа по вопросам		
36	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». <i>С.116- 119</i>	уонз	Беседа по вопросам		
37	Разноцветные страницы. Тест № 3 по теме «Русские писатели» <i>С. 120 – 121</i>	урк	Тест № 3		
38	Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения <i>С. 122 - 124</i>	урк	Проверочная работа		
О братьях наших меньших 12 ч					
39	Н. Сладков «Они и мы». Шибаева «Кто кем становится?» <i>С. 126 - 127</i>	уонз	Фронтальная работа		
40	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...» <i>С.128-129</i>	уонз	Текущий опрос		
41	В. Берестов «Кошкин щенок» <i>С.130-131</i>	уонз	Фронтальная работа		
42	М. Пришвин «Ребята и утята» <i>С.132-135</i>	уонз	Беседа по вопросам		
43-44	Е. Чарушин «Страшный рассказ» <i>С. 136 – 138, р/т с.45</i>	уонз	Фронтальная работа		
45	Б. Житков «Храбрый утенок» <i>С. 139–141, р/т с. 46 -47</i>	уонз	Беседа по вопросам		
46	В. Бианки «Музыкант» <i>С. 142 - 145</i>	уонз	Фронтальная работа		
47	В. Бианки «Сова» <i>С. 146 - 150</i>	уонз	Беседа по во-		

			просам		
48	Пишем статью в школьную стенгазету. Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест №4 по теме «О братьях наших меньших» С. 150 - 153	урк	Тест №4		
49	Проверим себя и оценим свои достижения С. 154 - 156	уоур	Проверочная работа		
Из детских журналов 9 ч					
50	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал» С. 158 - 159	уонз	Проект		
51	Д. Хармс «Игра» С. 160 - 164	уонз	Фронтальная работа		
52	Д. Хармс «А вы знаете?..» С. 165–169.	уонз	Фронтальный опрос		
53	Д. Хармс «Веселые чижы» С. 170 - 173	уонз	Текущий контроль		
54	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». С. 174 - 176	уонз	Фронтальная беседа, индивидуальный контроль		
55	А. Введенский «Ученый Петя» А. Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы Обобщающий урок. С. 177 - 185	уоур	Фронтальная беседа, индивидуальный контроль		
56	Защита проектов «Мой любимый детский журнал» С. 181	уоур	Проект		
57	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 5 по разделу «Из детских журналов»	урк	Тест №4		
58	Проверочная работа по теме «Из детских журналов». Проверка техники чтения	урк	Проверочная работа		
3 четверть 40 ч					
Люблю природу русскую! Зима. 9 ч					
59	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	уонз	Творческая работа		
60	Первый снег. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», С. 190-193, р/т с. 56	уонз	Фронтальный опрос индивидуальный контроль		
61	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю ...» С. 194	уонз	Творческая работа		
63	С. Есенин «Поет зима –аукает...», «Береза» С. 195-197	уонз	Текущий контроль		
64	Русская народная сказка «Два Мороза» С. 198-202	уоур	Фронтальный опрос		

65	С. Михалков «Новогодняя быль» с. 203-207	уонз	Текущий контроль		
66	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет» сС. 208-209	уонз	Фронтальный опрос индивидуальный контроль		
67	Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест № 6 по теме «Люблю природу русскую. Зима» С. 210 - 211	урк	Тест №6		
68	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 4 «Люблю природу русскую! Зима» <i>р/т с. 57</i>	урк	Проверочная работа		
Писатели детям 17 ч					
69	Писатели детям. Книги К.И. Чуковского. К. Чуковский «Путаница» <i>С.3 – 10, р/т с.58</i>	уонз	Фронтальный опрос		
70	К. Чуковский «Радость» <i>С. 11 – 12 р/т с. 59,</i>	уонз	Фронтальный опрос		
71	К. Чуковский «Федорино горе» <i>С. 13 – 23 р/т с. 59</i>	уонз	Творческая работа		
78	Творчество С. Я. Маршака <i>С.24 - 25</i>	уоур	Фронтальный опрос		
79	С. Маршак «Кот и лодыри» <i>С.26 - 29</i>	уонз	Текущий контроль		
80	Стихи С. В. Михалкова для детей. С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли <i>С30 - 34</i>	уонз	Фронтальный опрос		
81	С. Михалков «Мой щенок» <i>С.35 – 37 р/т с. 60</i>	уонз	Текущий контроль		
82	А. Барто «Веребочка» <i>С. 38 - 43</i>	уонз	Фронтальный опрос		
83	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» <i>С. 44 - 46</i>	уонз	Фронтальный опрос		
84	А. Барто «Вовка – добрая душа» <i>С. 46 – 47 р/т с. 61- 62</i>	уоур	Творческая работа		
85	Н. Носов «Затейники» <i>С. 46 – 47 р/т с. 62- 63</i>	уоур	Беседа по вопросам		
86-87	Н. Носов «Живая шляпа» <i>С. 54 – 59,р/т с 64</i>	уонз	Беседа по вопросам		
88-89	Н. Носов «На горке» <i>С. 60 – 65 р/т с.64</i>	уонз	Беседа по вопросам		
90	Разноцветные страницы. Обобщающий урок Тест № 7 по теме «Писатели - детям» С. 66 - 67	уоур	Тест №7		
91	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №7 по теме «Писатели детям» <i>р/т с.65</i>	урк	Проверочная работа		

Я и мои друзья 10 ч

92	Я и мои друзья. С. 71 – 73 <i>р/м с.66-67</i>	уонз	индивидуальный контроль		
93	Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты», С. 74 – 76, <i>р/т с. 67</i>	уонз	индивидуальный контроль		
94	В. Лунин «Я и Вовка» С.77 – 78	уонз	Беседа по вопросам		
95	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» С. 79 – 84, <i>р/м с. 68</i>	уонз	Фронтальный опрос		
96	Ю. Ермолаев «Два пирожных» С. 85 - 86	уонз	Беседа по вопросам		
97-98	В. Осеева «Волшебное слово С. 87 – 92 <i>р/м с.69</i>	уонз	Фронтальный опрос		
99	В. Осеева «Хорошее» С. 93 - 95	уонз	Беседа по вопросам		
100	В. Осеева «Почему?» С. 96 - 103 - <i>р/м с.70</i>	уонз	Индивидуальный контроль		
101	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи». Обобщающий урок. С. 104 – 105 Тест № 8 по теме «Я и мои друзья» Проверка техники чтения	урк	Тест №8		
102	Проверим себя и оценим свои достижения Проверочная работа № 5 по теме «Я и мои друзья»	урк	Проверочная работа		

Люблю природу русскую! Весна 9 ч

103	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки С.107 – 109, <i>р/м с.72-74</i>	уоур	Текущий контроль		
104	Стихи Ф. Тютчева о весне. Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды» С. 110 - 112	уонз	Индивидуальный контроль		
105	Стихи А. Плещеева о весне. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» С. 112 - 113	уонз	Индивидуальный контроль		
106	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» С. 114 - 115	уонз	Индивидуальный контроль		
107	И. Бунин «Матери». С. 116	уонз	Текущий контроль		
108	А. Плещеев «В бурю» С. 117 - 118	уонз	тест		

4 четверть 40 ч

109	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошков-	уонз	Индивиду-		
-----	---	------	-----------	--	--

	ская «Я маму мою обидел» С. 119 - 121		альный контроль		
110	С.Васильев «Я помню ранило берёзу...». <i>Подготовка к проекту. Газета «День Победы – 9 мая»</i> С. 122	уонз	Индивидуальный контроль		
112	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. И. Пивоварова «Здравствуй». Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую! Весна» С. 124 - 126	урк	Тест № 9		
И в шутку и всерьёз 14 ч					
113	И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям» С. 127 – 133, <i>р/т с.76</i>	уонз	Фронтальная беседа		
114	Б. Заходер «Что красивей всего?» С. 131 – 133, <i>р/т 77 - 78</i>	уонз	Индивидуальный контроль		
115	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха С. 134 - 138	урор	фронтальный опрос.		
116-117	Э. Успенский «Чебурашка» С. 139 – 144, <i>р/т с.78-81</i>	уонз	Беседа по вопросам		
118	Стихи Э. Успенского. Э. Успенский «Если бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» С. 144–149, <i>р/т с.81-82</i>	уонз	Фронтальная беседа		
119	Стихи В. Берестова. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» С. 150–152, <i>р/т с.83</i>	уонз	фронтальный опрос.		
121-122	Г. Остер «Будем знакомы» С. 155 - 160	уонз	фронтальный опрос.		
123-124	В. Драгунский «Тайное становится явным» С. 161 – 167, <i>р/т с.84</i>	уонз	Беседа по вопросам		
125	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 10 по теме «И в шутку и всерьёз» <i>р/т с.85-86</i>	урк	Проверочная работа		
Литература зарубежных стран 12 ч + 2 ч					
126	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». <i>Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»</i> С.171 – 175), <i>р/тс.87</i>	уонз	Проект		
126	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы» С. 176 - 179	уонз	фронтальный опрос.		
127	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» С. 179 - 181	уонз	Текущий контроль		
129	Ш. Перро «Кот в сапогах» С. 182 – 193, <i>р/т с.88-89</i>	уонз	фронтальный опрос.		
130	Ш. Перро «Красная Шапочка» С. 194 – 196	уонз	Беседа по во-		

			просам		
131	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине» С. 197– 199	уонз	фронтальный опрос.		
132	Э. Хогарт «Мафин и паук» С. 200 – 208, <i>p/m c.90</i>	уонз	Индивидуальный опрос		
133	Разноцветные страницы. Обобщающий урок. Тест № 11 по теме «Литература зарубежных стран»	урк	Тест № 11		
134	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа №11 по теме «Литература зарубежных стран» С.121 - 213	урк	Проверочная работа		
135	Итоговая контрольная работа по литературному чтению. Проверка техники чтения Рабочая тетрадь с.92 – 95	уоур	Проверочная работа		
136	Викторина «Страна Литературия». Задание на лето.	уоур	урок-викторина		

Тематическое планирование 3 класс

3 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете ()	2 ч
2	Устное народное творчество	14 ч
3	Поэтическая тетрадь 1	11 ч
4	Великие русские писатели	26 ч
5	Поэтическая тетрадь 2	6 ч
6	Литературные сказки	9 ч
7	Были-небылицы	10 ч
8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
9	Люби живое	16 ч
10	Поэтическая тетрадь 2	8 ч
11	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12 ч
12	По страницам детских журналов	8 ч
13	Зарубежная литература	8 ч

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Текущий и промежуточный контроль	Дата	
				план	факт
Введение (1 ч) 1 четверть					
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	УОНЗ	Фронтальная работа		
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	УОНЗ	Диагностическая работа		
3	Первопечатник Иван Федоров. Стартовый контроль техники чтения.	УОНЗ	Проверка техники чтения		
4	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване	УОУР	Индивидуальный контроль		

	Федорове.				
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».	УРК	Тест № 1		
Устное народное творчество (15 ч)					
6	Знакомство с названием раздела.	УОНЗ	Фронтальная работа		
7	Русские народные песни.	УОНЗ	Индивидуальный контроль		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	УОНЗ	Фронтальная работа		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	УОНЗ	Групповая работа		
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	УОНЗ	Фронтальная работа		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	УОУР	Фронтальная работа		
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».		Фронтальная работа		
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	УОУР	викторина		
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	УОУР	Составление плана		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	УОНЗ	Фронтальная работа		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	УОУР	Групповая работа		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	УОНЗ	Беседа		
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	УРК	Проверочная работа № 1		
19	Тест №2 по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	УРК	Тест № 2		
20	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	УРК	проект		
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)					
21	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи»	УОНЗ	проект		
22	Тютчев «Весенняя гроза»	УОНЗ	Конкур стихов		
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	УОНЗ	Индивидуальный контроль		
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	УОНЗ	Конкурс стихов		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	УОНЗ	Индивидуальный контроль		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	УОНЗ	Творческая работа		
27	И.З. Суриков «Детство».	УОНЗ	Фронтальная работа		
28	И. Суриков «Зима».	УОНЗ			
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	УРК	Контрольная работа № 1		

30	Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений.		Тест №3		
Великие русские писатели (24 ч)					
31	Знакомство с названием раздела. А. С.Пушкин.	УОНЗ	Проверка техники чтения		
32	«Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Подготовка сообщения	УОНЗ	Фронтальный опрос		
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	УОНЗ	Фронтальный опрос		
2 четверть					
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	УОНЗ	Фронтальная работа		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	УОНЗ	Конкурс стихов		
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	УОНЗ	Фронтальная работа		
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	УОУР	Фронтальная работа		
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	УОУР	Самостоятельная работа		
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	УОУР	викторина		
40	Рисунки И. Билибина к сказке.	УОНЗ	Фронтальная работа		
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове.	УОНЗ	Фронтальная работа		
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	УОНЗ	Творческая работа		
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	УОНЗ	инсценирование		
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	УОНЗ	Чтение по ролям		
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	УОНЗ	Фронтальная работа		
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	УОНЗ	Конкурс стихов		
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	УОНЗ	Конкурс стихов		
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя).	УОНЗ	Фронтальная работа		
49	Л.Н. Толстой «Акула».	УОНЗ	Фронтальная работа		
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	УОНЗ	Беседа по вопросам		
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	УОНЗ	Фронтальная работа		
52	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	УОНЗ	Фронтальная работа		
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	УРК	Контрольная работа № 2		
54	Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». Оценка достижений.	УРК	Тест № 4		
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)					
55	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	УОНЗ	Творческая работа		
56	Проверка техники чтения за 1 полугодие. Н.	УРК	Проверка		

	Некрасов «Не ветер бушует над бором...».		техники чтения за 1 полугодие		
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	УОНЗ	Выразительное чтение		
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	УОНЗ	Выразительное чтение		
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	УОНЗ	Конкурс стихов		
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2».	УРК	Проверочная работа		
61	Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	УРК	Тест № 5		
Литературные сказки (8 ч)					
62	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	УОНЗ	Фронтальная работа		
63	Контрольная работа за 1 полугодие.	УРК	Контрольная работа за 1 полугодие.		
3 четверть					
64	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	УОНЗ	Фронтальная работа		
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	УОНЗ	Беседа по вопросам		
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	УОНЗ	Фронтальная работа		
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		Фронтальная работа		
68	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	УРК	Диагностическая работа		
69	Тест № 6 по теме «Литературные сказки» Оценка достижений.	УРК	Тест № 6		
Были и небылицы (9 ч)					
70	Знакомство с названием раздела.М. Горький «Случай с Евсейкой».	УОНЗ	Фронтальный опрос		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	УОУР	Самостоятельная работа		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	УОНЗ	Фронтальный опрос		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	УОНЗ	Фронтальная работа		
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	УОУР	Фронтальный опрос		
75	А. Куприн «Слон».	УОНЗ	Фронтальный опрос		
76	А. Куприн «Слон».		Фронтальный опрос		
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	УРК	Проверочная работа № 2		
78	Тест №7 по теме «Были–небылицы». Оценка достижений.	УРК	Тест №7		
Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)					
79	Знакомство с названием раздела.	УОНЗ	Беседа по		

	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».		вопросам		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	УОНЗ	Фронтальная работа		
81	А. Блок «Ветхая избушка».	УОНЗ	Фронтальная работа		
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	УОНЗ	Фронтальная работа		
83	С. Есенин «Черёмуха».	УОНЗ	Индивидуальный опрос		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	УРК	викторина		
85	Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений.	УРК	Тест № 8		
Люби живое (14 ч)					
86	Знакомство с названием раздела.М. Пришвин «Моя Родина».	УОНЗ	Фронтальная работа		
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	УОНЗ	Фронтальная работа		
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	УОУР	Фронтальная работа		
89	В. Белов «Малька провинилась».	УОНЗ	Фронтальная работа		
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	УОНЗ	Фронтальная работа		
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	УОНЗ	Индивидуальный опрос		
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	УОУР	викторина		
93	В. Астафьев «Капалуха».	УОНЗ	Фронтальная работа		
94	Б. Житков «Про обезьянку».	УОНЗ	Фронтальная работа		
95	Б. Житков «Про обезьянку».	УОНЗ	План, пересказ		
96	Б. Житков «Про обезьянку».	УОУР	Картинный план		
97	В. Драгунский «Он живой и светится...».	УОНЗ	Фронтальная работа		
98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	УРК	Контрольная работа № 4		
99	Тест № 9 по теме «Люби живое» Оценка достижений.	УРК	Тест № 9		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)					
100	Знакомство с названием раздела.	УОНЗ	беседа		
101	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	УОНЗ	Фронтальная работа		
102	А. Барто «Разлука».	УОНЗ	Конкурс стихов		
103	А. Барто «В театре».	УОНЗ	Фронтальная работа		
104	С. Михалков «Если», «Рисунок».	УОНЗ	Фронтальная работа		
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	УОНЗ	Конкурс стихов		
106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проект №3: «Праздник поэзии».	УРК	Проект №3:		
4 четверть					

107	Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений.	УРК	Тест № 10		
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)					
108	Знакомство с названием раздела.	УОНЗ	Фронтальная работа		
109	Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок».	УОНЗ	Фронтальная работа		
110	А. П. Платонов «Цветок на земле»	УОНЗ	Выразительное чтение.		
111	А. Платонов «Цветок на земле».	УОУР	Фронтальная работа		
112	А. Платонов «Ещё мама».	УОНЗ			
113	М. Зощенко «Золотые слова».	УОНЗ	Фронтальная работа		
114	М. Зощенко «Великие путешественники».	УОНЗ	Выразительное чтение.		
115	Н. Носов «Федина задача».	УОНЗ	Фронтальная работа		
116	Н. Носов «Телефон».	УОНЗ	Фронтальная работа		
117	В. Драгунский «Друг детства».	УОНЗ	Текущий Выразительное чтение.		
118	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок».	УРК	Проверочная работа № 3		
119	Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	УРК	Тест №11		
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (9 ч)					
120	Знакомство с названием раздела.	УОНЗ	беседа		
121	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	УОНЗ	Фронтальная работа		
122	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	УОНЗ	беседа		
123	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	УОНЗ	Фронтальная работа		
доп	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	УОНЗ	Чтение дополнительной лит-ры		
125	Р. Сеф «Весёлые стихи».	УОНЗ	Конкурс стихов		
126	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	УРК	Проверочная работа № 4		
127	Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	УРК	Тест № 12		
128	Контрольная работа за 2 полугодие.	УРК	Контрольная работа за 2 полугодие		
Зарубежная литература (8 ч)					
129	Знакомство с названием раздела.	УОНЗ	беседа		
130	Мифы Древней Греции.	УОНЗ	Фронтальная работа		
131	Мифы Древней Греции.	УОУР	Работа со словарём		

132	Проверка техники чтения.	УРК	Проверка техники чтения № 4		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	УОНЗ	Фронтальная работа		
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	УОУР	Творческая работа		
135	Тест № 13 по теме по теме «Зарубежная литература».	УРК	Тест № 13		
136	Итоговая диагностическая работа)	УРК	Контрольная работа № 5		

Тематическое планирование 4 класс

4 КЛАСС (102 ч)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2	Летописи, былины, жития	8 ч
3	Чудесный мир классики	21 ч
4	Поэтическая тетрадь	8 ч
5	Литературные сказки	9ч
6	Делу время — потехе час	8 ч
7	Страна детства	5 ч
8	Поэтическая тетрадь	5 ч
9	Природа и мы	8 ч
10	Поэтическая тетрадь	7 ч
11	Родина	6 ч
12	Страна Фантазия	6 ч
13	Зарубежная литература	10 ч

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№ урока	Тема и тип урока	Тип урока	Форма контроля	Дата	
				план	факт
1 четверть					
Летописи, былины, жития (10 часов)					
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	уонз	Фронтальный опрос		
2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	уонз	Фронтальный опрос		
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»..	уонз	Фронтальный опрос		
4	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	уонз	Самостоятельная работа		
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	уонз	Фронтальный опрос		

6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста былины.	уоур	Фронтальный опрос		
7	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	уонз	Фронтальный опрос		
8	Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	уоур	Фронтальный опрос		
9	«Житие Сергия Радонежского».	уоур	Творческая работа		
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений по разделу: «Летописи, былины, сказания, жития»	урк	Проект		
Чудесный мир классики (18 часов)					
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке.	уонз	Работа в ТПО		
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения.	уонз	Самостоятельная работа		
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	уоур	Работа в ТПО		
14	А.С.Пушкин. «Няне».	уоур	Работа в ТПО		
15	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	уоур	Конкурс стихов		
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	уонз	Беседа по вопросам		
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	уоур	Урок-викторина		
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	уоур	Беседа по вопросам		
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	урк	Тест №1		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части.	уонз	Работа в ТПО		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану	уонз	Фронтальный опрос		
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев..	уонз	Текущий контроль		
23	Жизнь и творчество Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого.	уонз	Индивидуальный опрос		
24	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	уонз	Текущий контроль		
25	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	уонз	Беседа по вопросам		
26	А.П. Чехов. «Мальчишки». Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.	уонз	Тест №2		
27	А.П. Чехов «Мальчишки». Главные герои рассказа – герои своего времени	урк	КВН		
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	уонз	Проверочная		

	Урок КВН Оценка достижений по разделу: «Чудесный мир классики»		работа		
Поэтическая тетрадь (9 часов)					
29	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»..	уонз	Фронтальная работа		
30	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	уонз	Индивидуальный опрос		
31	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	уонз	Фронтальная работа		
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	уонз	Текущий опрос		
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.	уонз	Индивидуальный опрос		
34	Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения.	уонз	Фронтальная работа		
35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	уонз	Беседа по вопросам		
36	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	уонз	Беседа по вопросам		
37	Внеклассное чтение. Родные поэты. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	урк	Тест № 3		
Литературные сказки (13 часов)					
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки.	уонз	Фронтальная работа		
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	уонз	Фронтальная работа		
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного произведения	уонз	Фронтальная работа		
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения	уоур	Фронтальная работа		
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	уонз	Беседа по вопросам		
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	уонз	Фронтальная работа		
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	уоур	Беседа по вопросам		
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	уоур	Фронтальная работа		
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	уонз	Беседа по вопросам		
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	уоур	Тест №4		
48	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части.	уоур	Проверочная работа		
49	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	уонз	Проект		

50	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Оценка достижений по разделу: «Литературные сказки».	урк	Проверочная работа		
Делу время – потехе час (6 часов)					
51	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	уонз	Фронтальный опрос		
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	уонз	Текущий контроль		
53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	уоур	Фронтальная беседа,		
54	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.	уонз	Фронтальная беседа, индивидуальный контроль		
55	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. Анализ поступков героев.	уоур	Проект		
56	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».	урк	Тест №4		
Страна детства (5 часов)					
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .	уонз	Творческая работа		
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	уонз	Фронтальный опрос		
59	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	уоур	Творческая работа		
60	М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев. Обобщение по разделу «Страна детства».	урк	Проверочная работа		
61	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. Оценка достижений по разделу «Страна детства».	урк	Фронтальный опрос Тест № 5		
Поэтическая тетрадь (3 часа)					
62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	уонз	Текущий контроль		
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	уонз	Фронтальный опрос		
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь».	урк	Тест №6 Конкурс чтецов.		
Природа и мы (9 часов)					
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	уонз	Фронтальный опрос		
66	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	уонз	Фронтальный опрос		
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.	уоур	Творческая работа		
68	М.М. Пришвин «Высочка». Поступок как характеристика героя произведения	уонз	Фронтальный опрос		

69	М.М. Пришвин «Высочка. Характеристика героя на основе поступка.	уоур	Текущий контроль		
70	Е.И. Чарушин «Кабан»	уонз	Фронтальный опрос		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	уонз	Текущий контроль		
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	уоур	Фронтальный опрос		
73	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» Проект «Природа и мы». Оценка достижений по разделу: «Природа и мы».	урк	Проверочная работа Проект		
Поэтическая тетрадь (6 часов)					
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	уонз	Беседа по вопросам		
75	С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.	уонз	Сопоставительная хар-ка		
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.	уонз	Конкурс чтецов.		
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.	уонз	выразительное чтение		
78	С.А. Есенин «Лебедушка».	урк	Тест №7		
79	Обобщающий урок - конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь»	урк	Проверочная работа		
Родина (4 часа)					
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	уонз	Фронтальный опрос		
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	уонз	Конкурс стихов		
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения. Обобщающий урок «Родина»	уоур	Беседа по вопросам Викторина		
83	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Проект: «Они защищали Родину» Оценка достижений по разделу: «Родина».	урк	Фронтальный опрос проект		
Страна Фантазия (5 часов)					
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника. Герои фантастического рассказа	уонз	Беседа по вопросам		
85	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	уонз	Фронтальный опрос		
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	уоур	Беседа по вопросам		
87	Путешествие по стране Фантазии	уоур	викторина		
88	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных). Оценка достижений по разделу: «Страна Фантазия».	урк	Беседа по вопросам Проверочная работа		
Зарубежная литература (14 часов)					

89	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	уоур	Текущий контроль		
90	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	уонз	Индивидуальный контроль		
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	уонз	Фронтальная беседа		
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	уонз	Фронтальная беседа		
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	уонз	Составление плана		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка».Выборочный пересказ.	уоур	Работа с текстом		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	уоур	характеристика героя		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	уонз	Индивидуальный контроль		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	уонз	Составление сравнит. харак-ки		
98	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.	уонз	Беседа по вопросам		
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного.	уоур	Фронтальная беседа		
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.Определение нравственного смысла произведения.	уонз	Беседа по вопросам		
101	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Работа с иллюстрациями. Контрольная работа за II полугодие	урк	Контрольная работа		
102	Внеклассное чтение. Урок- отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	урк	Урок- отчёт		

Система условных обозначений

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

Урок открытия нового знания - УОНЗ

Урок отработки умений и рефлексии - УОУР

Урок развивающего контроля –УРК

Приложение №1

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
2 класс	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Учебно-методическое обеспечение.

В начальной школе используется учебно-методический комплект «ШКОЛА РОССИИ».

Класс	Название учебника	Авторы	Год издания	Издательство
	Рабочие программы. 1-4 классы. Литературное чтение.	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В.		Просвещение
1	Азбука.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В	2017	Просвещение
	Литературное чтение в 2-х ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	2017	Просвещение
2	Литературное чтение в 2-х ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	2018	Просвещение
3	Литературное чтение в 2-х ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	2019	Просвещение
4	Литературное чтение в 2-х ч.	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.	2020	Просвещение

Рабочие тетради

Рабочая тетрадь: 1 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2017.

Рабочая тетрадь: 2 класс. Климанова Л.Ф М.: Просвещение,

Рабочая тетрадь: 3 класс. Климанова Л.Ф М.: Просвещение,

Рабочая тетрадь: 4 класс. Климанова Л.Ф М.: Просвещение,

Методические пособия:

Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 1,2,3,4 классы

Материально-техническое обеспечение программы

1. ПК
2. Доска магнитная
3. Принтер лазерный
4. Мультимедийный проектор.
- 5.Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений, видеофильмы, соответствующие содержанию обучения, аудио приложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Печатные пособия

- 1.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- 2.Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- 3.Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей
- 4.Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.

Приложение №2

Контрольно- измерительные материалы

1 класса
(входной контроль).
Вариант I.

Уровень А.

1А. Среди записанных символов найди и назови буквы.

- 1) + 2) Н 3) § 4) А 5) ?

2А.



Выбери букву, с которой начинаются эти слова.

1) А

2) К

3) Н

4) У

3А. Выбери слоги, в которых слышится звук [а].

1) ну

2) по

3) ба

4) ли

5) та

4А. Нарисуй столько кружков, сколько услышишь слов в пословице.
После драки много храбрых.

Уровень В.

5В. Выбери слово, соответствующее картинке.



1) утка

2) бабочка

3) яблоки

4) абрикосы

6В. Выбери только слова.

1) сок

2) сла

3) ку

4) куст

5) кот

7В. Выбери только имена девочек.

1) Миша

2) Таня

3) Костя

4) Андрей

5) Оля

8В. Как зовут этого литературного персонажа?



1) Колобок

2) Кот в сапогах

3) Буратино

4) Незнайка

Уровень С.

9С. Прочитай и отгадай загадку.

Сидит дед,
В семь шуб одет.
Кто его раздевает,
Тот слёзы проливает.

1) огурец

2) лук

3) волк

- 1) утка 2) бабочка 3) яблоки 4) птичка

6В. Выбери только слова.

- 1) сыр 2) кры 3) шар 4) ту 5) кот

7В. Выбери только имена мальчиков.

- 1) Миша 2) Таня 3) Света 4) Андрей 5) Оля

8В. Как зовут этого литературного персонажа?



- 1) Колобок 2) Кот в сапогах 3) Буратино 4) Незнайка

Уровень С.

9С. Прочитай и отгадай загадку.

Под соснами, под ёлками
Лежит мешок с иголками.

- 2) заяц 2) ёжик 3) гриб

10С. Прочитай рассказ, в котором пропущено слово.

У Бори жил котёнок. Звали его Он любил бегать и прыгать.

Какое слово пропущено?

- 2) Таня 2) кот 3) Пушок

11С. Вспомни сказку «Репка». Расположи героев сказки в том порядке, в котором они тянули репку (заранее подготовлены карточки с названиями персонажей сказки).

кошка

Жучка

дед

внучка

мышка

бабка

**(рубежный контроль).
Вариант I.**

Уровень А.

1А. Выбери двусложные слова.

- 1) яма 2) куст 3) машина 4) аист

2А. В каком слове ударный слог второй?

- 1) магазин 2) город 3) овраг 4) груз

3А. Назови одним словом.

Морковь, лук, огурец, помидор – это ...

- 1) цветы 2) фрукты 3) овощи 4) деревья

4А. Прочитай.

Вот ёлка. Там дупло. Это домик белки.

Что ты прочитал?

- 1) слова 2) предложения 3) текст

Уровень В.

5В. Какое слово лишнее? (Отвечает на другой вопрос)

- 1) дятел 2) тополь 3) ветер 4) куст

6В. Соедини линиями пары слов, противоположные по смыслу.

- | | |
|-----------|----------|
| белый | огромный |
| легко | прямой |
| юноша | трудно |
| кривой | старик |
| крохотный | чёрный |

7В. Какое слово близко по смыслу к слову «грустный»?

- 1) больной 2) старый 3) печальный 4) маленький

8В. Выбери предложение.

- 1) У дом стоит дуб большие.
2) С собакой
3) По небу плывут облака.

Уровень С.

9С. В конце какой строчки надо поставить вопросительный знак?

- 1) «Что за грохот, что за стук
2) Сел комар в лесу на сук
3) Треснул сук под комаром

4) Вот откуда стук и гром»
(С.Я.Маршак)

10С. Допиши слово.

Кот живёт у нас на крыше,
А в чулане живут _____

11С. Соедини стрелками начало и концовку предложений.

Труслив как ...	лиса
Нем как ...	заяц
Хитёр как ...	рыба

**(рубежный контроль).
Вариант II.**

Уровень А.

1А. Выбери двусложные слова.

1) стол 2) ящик 3) берёза 4) лошадь

2А. В каком слове ударный слог второй?

1) сапоги 2) лимон 3) туфли 4) крокодил

3А. Назови одним словом.

Яблоко, груша, персик, абрикос – это ...

1) цветы 2) фрукты 3) овощи 4) деревья

4А. Прочитай.

Зина мала. У Зины кукла. Кукла спит.

Что ты прочитал?

1) слова 2) предложения 3) текст

Уровень В.

5В. Какое слово лишнее? (Отвечает на другой вопрос)

1) жук 2) петух 3) заяц 4) огурец

6В. Соедини линиями пары слов, противоположные по смыслу.

белый	огромный
легко	прямой
юноша	трудно
кривой	старик
крохотный	чёрный

7В. Какое слово близко по смыслу к слову «весёлый»?

- 1) молодой 2) здоровый 3) радостный 4) большой

8В. Выбери предложение.

- 1) Вода река чистый и светлый
2) С другом
3) У дома росли сливы

Уровень С.

9С. В конце какой строчки надо поставить вопросительный знак?

- 1) «Возвратился я из Крыма
2) Мне домой необходимо
3) Где высокий серый дом
4) У меня там мама в нём»

(А.Л.Барто)

10С. Допиши слово.

Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет _____

11С. Соедини стрелками начало и концовку предложений.

Голоден как ...	осёл
Надут как ...	волк
Упрям как ...	индюк

**(итоговый контроль).
Вариант I.**

Уровень А.

1А. Определи жанр.

Любишь кататься, люби и саночки возить.

- 1) считалка 2) скороговорка 3) пословица

2А. Назови автора стихотворения, из которого взят отрывок.

Паровоз отдать Серёже?

Он плохой, без колеса...

- 1) С.Маршак 2) А.Барто 3) В. Берестов

3А. Закончи сказочную поговорку.

Пойди туда – не знаю куда, ...

- 1) ... добрым молодцам урок.
2) ... да не скоро дело делается.

3) ... принеси то, не знаю, что.

4А. Выбери из списка литературного героя:

1) Пушкин

2) Чиполлино

3) лук

4) Хармс

Уровень В.

5В. Среди данных текстов найди побасенку.

1) Как у дедушки Егора

Вот такая голова...

Как у дедушки Егора

Вот такие валенки...

Как у дедушки Егора

Вот такие валенки,

Ну, а сам он маленький.

2) – Фома, у тебя в доме тепло?

– Тепло! На печи в шубе

Терпеть можно.

3) Белый как снег,

Надутый как мех,

Лопатами ходит,

А рогами ест.

6В. Прочитай предложение. Найди и зачеркни в нём лишнее слово.

Два мальчика парой пошли на рыбалку.

7В. Составь и запиши слово по опорным словам. Из первого слова бери первый слог, из второго слова – второй слог и так далее.

Радость, задумал, коряга:

8Б. Соедини стрелками разного цвета героев произведения, название произведения и его автора.



«Приключения Незнайки»

Э.Успенский



«Доктор Айболит»

К.Чуковский



«Дядя Фёдор, пёс и кот»

Н.Носов

Уровень С.

9С. Прочитай текст. Придумай заголовок и запиши.

Взяли мы по корзине – я большую, а Никита маленькую – и отправились в лес.

И Томка с нами побежал...

И вдруг совсем близко от нас кто-то громко захлопал крыльями. Посмотрели мы за куст, а там ходит у-ди-ви-тель-на-я курочка, ходит и на нас глядит. Пёстренькая такая, мохнатые лапки, а на голове чёрный хохол.

– Кто это? – спрашивает Никита.

– Тише, тише, – говорю я ему, – не пугай, это рябчиха.

(Е. Чарушин)

10С. Найди и подчеркни в тексте *завязку* и *кульминацию*.

11С. К какому жанру относится данный текст:

1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение 4) загадка

12С. Сколько персонажей в данном тексте?

1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

(итоговый контроль).
Вариант II.

Уровень А.

1А. Определи жанр.

От топота копыт пыль по полю летит.

1) считалка 2) скороговорка 3) пословица

2А. Назови автора стихотворения, из которого взят отрывок.

На, машина, чашку

Ешь, машина, кашку...

1) С.Маршак 2) А.Барто 3) В. Берестов

3А. Закончи сказочную поговорку.

Скоро сказка сказывается, ...

1) ... добрым молодцам урок.
2) ... да не скоро дело делается.
3) ... принеси то, не знаю, что.

4А. Выбери из списка литературного героя:

1) Чуковский 2) Карлсон 3) ковёр 4) Хармс

Уровень В.

5В. Среди данных текстов найди потешку.

1) Как у дедушки Егора
Вот такая голова...
Как у дедушки Егора
Вот такие валенки...
Как у дедушки Егора
Вот такие валенки,
Ну, а сам он маленький.

2) – Фома, у тебя в доме тепло?
– Тепло! На печи в шубе
Терпеть можно.

3) Белый как снег,
Надутый как мех,
Лопатами ходит,
А рогами ест.

6В. Прочитай предложение. Найди и зачеркни в нём лишнее слово.

Алёша поймал щуку, окуня, рыбу и карася.

7В. Составь и запиши слово по опорным словам. Из первого слова бери первый слог, из второго слова – второй слог и так далее.

Сияние, понедельник, поливает:

8В. Соедини стрелками разного цвета героев произведения, название произведения и его автора.



«Крокодил Гена и его друзья»

Ш.Перро



«Приключения Буратино»

Э.Успенский



«Кот в сапогах»

А.Толстой

Уровень С.

9С. Прочитай текст. Придумай заголовок и запиши.

Корова, лошадь и собака заспорили между собою, кого из них хозяин больше любит.

– Конечно, меня, – говорит лошадь, – я ему соху и борону таскаю, дрова из лесу

вою; сам он на мне в город ездит; пропал бы он без меня совсем.

– Нет, хозяин любит больше меня, – говорит корова, – я всю его семью молоком кормлю.

– Нет, меня, – ворчит собака, – я его добро стерегу.

Послушал хозяин этот спор и говорит: "Перестаньте спорить по-пустому: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своём месте".

(К.Д.Ушинский)

10С. Найди и подчеркни в тексте *завязку и кульминацию*.

11С. К какому жанру относится данный текст:

1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение 4) загадка

12С. Сколько персонажей в данном тексте?

1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

Контрольно- измерительные материалы для 2 класса

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка 3) загадка
 2) скороговорка 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
 2) Всяк паучок знай свой уголок.
 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
 4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
 2) «Колобок»
 3) «У страха глаза велики»
 4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
 2) Баба-яга
 3) Курочка Ряба
 4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка 3) собака

- 2) кошка 4) лягушка

С1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
2) «Лиса и журавль»
3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 2

A1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойд-ка ты !

- 1) считалка 3) колыбельная песня
2) загадка 4) небылица

A2. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.
2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
4) Друг в беде – настоящий друг.

A3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди» 3) «Каша из топора»
2) «Геремок» 4) «Лиса и журавль»

B1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса 3) волк
2) курочка 4) медведь

B2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза 3) груша
2) яблоня 4) рябина

С1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- 1) «Каша из топора»
2) «Петушок и бобовое зернышко»
3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
4) «Гуси-лебеди»

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 1.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Поспела в лесу земляника.

- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев
- 2) Ф. Тютчев
- 3) С. Есенин
- 4) А. Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно
- 2) грустнее
- 3) тёплый
- 4) ветер

C1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- 1) солнечным
- 2) пасмурным
- 3) грустненьким
- 4) осенью

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень. Вариант 2.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- 3) Весело распевают птицы.
- 4) Трава блестит от росы.

A2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- 1) А. Толстой
- 2) А. Плещеев
- 3) К. Бальмонт
- 4) В. Брюсов

A3. Определи жанр текста М. Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- 1) рассказ 3) научная статья
2) стихотворение 4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) золото 3) жёлтая
2) осень 4) стая

С1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

- 1) дождь 3) луч солнца
2) ветер 4) град

Тест 3. Русские писатели Вариант 1.

А1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой 3) А.С.Пушкин
2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

А2. К какому произведению подходит пословица?
Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок» 3) «Стрекоза и Муравей»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Лебедь, Рак и Щука»

А3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные
2) стихотворение, в котором герои - животные
3) сказка, в которой герои разговаривают
4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.
Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука 3) лебедь
2) рак 4) муравей

С1. Закончи пословицу.
Много захочешь -.....

- 1) потехе час 3) людей насмешешь
2) много получишь 4) последнее потеряешь

**Тест 3. Русские писатели
Вариант 2.**

A1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1) А.С.Пушкин 3) В.Д.Берестов
2) И.А.Крылов 4) Л.Н. Толстой

A2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука» 3) «Филипок»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Стрекоза и Муравей»

A3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка
2) стихотворение
3) басня
4) рассказ

B1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1) лебедь 3) щука
2) рак 4) стрекоза

C1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

- 1) зависть 3) жадность
2) доброта 4) безделье

**Тест 4. О братьях наших меньших
Вариант 1.**

A1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер 3) В.Берестов
2) И.Пивоварова 4) М.Богородицкая

A2. Убери лишний персонаж

- 1) старик 3) мыши
2) сова 4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»
2) «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа 3) Алёша
2) Миша 4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков 3) М.Пришвин
2) В.Бианки 4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»
2) «Храбрый утёнок»
3) «Страшный рассказ»
4) «Кошкин щенок»

Тест 4. О братьях наших меньших Вариант 2.

А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И.Пивоварова 3) В.Берестов
2) Б.Заходер 4) А.Шибяев

А2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша 3) кошка
2) стрекоза 4) утята

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ» 3) «Ребята и утята»
2) «Храбрый утёнок» 4) «Сова»

А4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона 3) собака
2) ёжик 4) кошка

В1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи 3) рассказы
2) басни 4) поэмы

С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин
- 2) В.Бианки
- 3) М.Пришвин
- 4) Н.Сладков

Тест 5. Из детских журналов

Вариант 1.

А1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал
- 2) ежемесячный журнал
- 3) единственный журнал
- 4) единый журнал

А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чижы»
- 2) «Игра»
- 3) «Что это было?»
- 4) «Весёлый старичок»

А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс
- 2) С.Маршак
- 3) А.Введенский
- 4) Ю.Владимиров

В1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1) Дмитрий Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Даниил Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

С1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) в учёбе
- 2) в делах
- 3) в красоте
- 4) в богатстве

Тест 5. Из детских журналов

Вариант 2.

A1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж» 3) «Курочка Ряба»
2) «Мурзилка» 4) «Весёлые картинки»

A2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
2) честный интересный журнал
3) честный искренний журнал
4) чрезвычайно интересный журнал

A3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог» 3) «Игра»
2) «Весёлые чижи» 4) «Что это было?»

A4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс 3) Ю.Владимиров
2) А.Введенский 4) С.Маршак

B1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С.Маршак 3) Д.Хармс
2) Б.Заходер 4) Ю.Владимиров

C1. Закончи пословицу.
Учение - путь

- 1) к умению 3) к профессии
2) к значению 4) к воспитанию

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 1.**

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина 3) Я.Акима
2) К.Бальмонта 4) Б.Заходера

A2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1)Ф.Тютчев 3) С.Есенин
2) И.Бунин 4) Я.Аким

A3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...» 3) «Зимним холодом пахнуло...»
2) «Поёт зима – аукает...» 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
- 2) купец был очень плохо одет
- 3) крестьянин много двигался
- 4) купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего
- 2) мысли автора
- 3) красивые слова
- 4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства
- 2) много добра
- 3) дело ладится
- 4) дело огнем горит

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима. Вариант 2.

А1. Стихотворение «Берёза» написал:

- 1) И.Бунин
- 2) К.Бальмонт
- 3) Ф.Тютчев
- 4) С.Есенин

А2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- 1) «Зимним холодом пахнуло...»
- 2) «Чародейкою Зимою...»
- 3) «Утром кот принес на лапах...»
- 4) «Поёт зима – аukaет...»

А3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина
- 2) Н.Некрасова
- 3) Ф.Тютчева
- 4) С.Михалкова

В1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет
- 2) купец был очень тепло одет
- 3) купец сидел и не двигался
- 4) крестьянин много двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 1) рифма
- 2) мысли автора
- 3) волшебница - природа
- 4) красивые слова

С1. Закончи пословицу.

Хочешь есть калачи.....

- 2) К.Чуковский 4) С.Михалков

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито 3) корыто
2) кочерга 4) кадушка

А4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна 3) Егоровна
2) Семёновна 4) Степановна

В1. Какому стихотворению соответствует пословица?
Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Сила воли» 3) «Кот и лодыри»
2) «Путаница» 4) «Федорино горе»

В1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган 3) весельчак
2) болтун 4) лентяй

С1. Закончи пословицу.

Без учения, без труда и жизнь...

- 1) будет весела 3) не годна никуда
2) будет плоха 4) песни распевает

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 1.**

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
2) когда он помирился со всеми
3) когда он хорошо поел
4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка» 3) «Почему?»
2) «За игрой» 4) «Гляжу с высоты»

А3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо 3) извини
2) пожалуйста 4) здравствуйте

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?
Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?» 3) «Волшебное слово»
2) «Анна, не грусти!» 4) «Два пирожных»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Волшебное слово»
2) «Почему?» 4) «Два пирожных»

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 2.**

A1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трын – трава.

- 1) Вовке было очень хорошо.
2) Вовке было очень плохо.
3) Вовке было всё равно.
4) Вовке за всё переживал.

A2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В.Берестов 3) В.Лунин
2) Э.Мошковская 4) А.Барто

A3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1) «Почему?» 3) «Анна, не грусти!»
2) «Хорошее» 4) «Два пирожных»

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Хорошее»
2) «Почему?» 4) «Волшебное слово»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- 1) «Почему?» 3) «Два пирожных»
2) «Анна, не грусти!» 4) «Волшебное слово»

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.
Вариант 1.**

A1. Найди лишнее слово.

- 1) снег 3) листопад
2) солнце 4) сосулька

A2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина 3) И.Бунин
2) А.Плещеев 4) Э.Мошковская

А3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак 3) Ф.Тютчев
2) И.Бунин 4) Е.Благинина

В1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной 3) зимы с осенью
2) весны с летом 4) весны с осенью

С1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- 1) блестит луна 3) журчит волна
2) журчит вода 4) блестит звезда

Тест 9. Люблю природу русскую Весна. Вариант 2.

А1. Найди лишнее слово.

- 1) метель 3) капель
2) дождь 4) солнышко

А2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- 1) А.Плещеев 3) И.Бунин
2) Э.Мошковская 4) Е.Благинина

А3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С.Маршак 3) А.Плещеев
2) Ф.Тютчев 4) Е.Благинина

В1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц 3) о разливе рек
2) об отлете птиц 4) о таянии снега

С1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.
И на вербах.
Светятся серёжки.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) серебром | <input type="checkbox"/> 3) золотом |
| <input type="checkbox"/> 2) огоньками | <input type="checkbox"/> 4) ярко |

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 1.

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Цветок | <input type="checkbox"/> 3) Павлин |
| <input type="checkbox"/> 2) Сова | <input type="checkbox"/> 4) Птицы |

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!
Почему же? Кто поймёт?
В самом деле, почему
Мёд так нравится ему?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Пятачок | <input type="checkbox"/> 3) Винни - Пух |
| <input type="checkbox"/> 2) Иа-Иа | <input type="checkbox"/> 4) Чебурашка |

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Чебурашка | <input type="checkbox"/> 3) Винни - Пух |
| <input type="checkbox"/> 2) крокодил Гена | <input type="checkbox"/> 4) слонёнок |

A4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Э.Успенский | <input type="checkbox"/> 3) В.Берестов |
| <input type="checkbox"/> 2) Б.Заходер | <input type="checkbox"/> 4) Г.Остер |

B1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) песенки | <input type="checkbox"/> 3) пыхтелки |
| <input type="checkbox"/> 2) загадки | <input type="checkbox"/> 4) нескладушки |

C1. Вспомни, что всегда становится явным.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) секретное | <input type="checkbox"/> 3) загадочное |
| <input type="checkbox"/> 2) лживое | <input type="checkbox"/> 4) тайное |

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 2.

A1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Деревья и Травы | <input type="checkbox"/> 3) Совы и Кроты |
| <input type="checkbox"/> 2) Волк и Лиса | <input type="checkbox"/> 4) Звери и Птицы |

A2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,
То они бы нипочём
Никогда бы не подумали
Так высоко строить дом.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Иа-Иа | <input type="checkbox"/> 3) Чебурашки |
| <input type="checkbox"/> 2) Пятачка | <input type="checkbox"/> 4) Винни - Пуха |

А3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Э.Успенский | <input type="checkbox"/> 3) В.Драгунский |
| <input type="checkbox"/> 2) Г.Остер | <input type="checkbox"/> 4) Н.Носов |

А4. Кто автор произведения «Память»?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Б.Заходер | <input type="checkbox"/> 3) В.Берестов |
| <input type="checkbox"/> 2) Э.Успенский | <input type="checkbox"/> 4) И.Токмакова |

В1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) пыхтелки | <input type="checkbox"/> 3) шумелки |
| <input type="checkbox"/> 2) сопелки | <input type="checkbox"/> 4) сочинялки |

С1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым...

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) мальчиком | <input type="checkbox"/> 3) котёнком |
| <input type="checkbox"/> 2) щенком | <input type="checkbox"/> 4) ребёнком |

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

Вариант 1.

А1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
- 2) «Бульдог по кличке Дог»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Без чего не сдвинешь воз?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) без коня | <input type="checkbox"/> 3) без колёс |
| <input type="checkbox"/> 2) без труда | <input type="checkbox"/> 4) без взрослых |

А3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) с немецкого | <input type="checkbox"/> 3) с английского |
| <input type="checkbox"/> 2) с американского | <input type="checkbox"/> 4) с французского |

В1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Храбрецы» | <input type="checkbox"/> 3) «Знают мамы, знают дети» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Сюзон и мотылёк» | <input type="checkbox"/> 4) «Перчатки» |

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом
- 2) песенки
- 3) сказки и песенки
- 4) всё, что придумал человек

**Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.
Вариант 2.**

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
- 2) в чехарду
- 3) в салки
- 4) в лапту

A3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с французского
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с немецкого

B1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Знают мамы, знают дети»
- 3) «Перчатки»
- 4) «Бульдог по кличке Дог»

C1. Что не относится к фольклору.

- 1) народные песенки, загадки, потешки
- 2) народные сказки
- 3) былины
- 4) авторские сказки

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 1.**

A1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- 1) Ш.Перро
- 2) Г.Х.Андерсен
- 3) Э.Хогарт
- 4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 3) «Кот в сапогах»
- 4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Освальд?

К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.
ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые		
---------	--	--

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня

Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

- Спится, темно, злится, окно.

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.
-

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет. |
| 2) Корми меня весной,... | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 3) Осенью скот жиреет,... | в)... а осенью мочит. |
| 4) Что за осень,... | г) ...а осенью я сам сыт буду. |

Проверочная работа 3.
К разделу «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал»

- «И вместе трое все в него впряглись»

- «А перед нею разбитое корыто»

- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| 1). А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоняя...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 4.
К разделу «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) М.Пришвин «Ребята и утята» | а) рассказ о животных |
| 2) В.Бианки «Музыкант» | б) сказка о животных |

- 3) И.Пивоварова «Жила – была собака...»
 4) Е.Чарушин «Страшный рассказ» в) стихотворение
 5) В.Берестов «Кошкин щенок» г) научно- познавательный
 6) В.Бианки «Сова» текст

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

1) Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

2) Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

3) На сене лежит,

Сама не сет

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

4) Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.

Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5)Его не трогаю-

Идёт своей дорогою,

А прикоснёшься –

На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

ДДСАВHSLИИЛЛ

WSXVAPMLSDCL

2. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 1) Дмитриевич
 2) Александровна
 3) Григорьевич
 4) Кузьминична
 5) Викторович
 6) Анатольевна
 7) Николаевич
 8) Владимировна

1		М				
		2	У			
	3	Р				
	4		З			
	5	И				
	6		Л			
		7К				
8			А			

3. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе _____
Купил муку, купил творог,
Испёк рассыпчатый _____
Пирог, ножи и вилки тут –
Но что-то гости _____
Я ждал, пока хватило сил,
Потом кусочек _____
Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____
Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.
Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.
На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!
Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____
Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____
И качаются игрушки – флаги, звездочки, _____
И верхушку украшая, там сияет, как всегда
Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

1) Её написал:

а) С.Маршак б) С.Михалков в) Н.Сладков

2) Ёлочка росла недалеко от:

а) леса б) города в) дома лесничего

3) Однажды она познакомилась:

а) с зайцем б) с лисой в) с волком

4) Про Новый год Ёлочке рассказала:

а) ворона б) сорока в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

а) весну и лето б) лето и осень в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

а) 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января

7) Ёлочку:

а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

1) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

2) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку».

3) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

1. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- « _____ горе». Автор _____
- «Кот и _____». Автор _____
- «Сила _____». Автор _____
- «Вовка - _____». Автор _____
- «Мой _____». Автор _____
- «Мы не _____». Автор _____

2. Узнай рассказ по ключевым словам.

1) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

3) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

3. Кто автор этих рассказов? Запиши.

4. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

_____.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

2. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1) Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 2) Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| 3) Больше одна мать заботится | |

о семерых детях, чем семеро детей
об одной матери.

4) Лучше горькая правда,
чем сладкая ложь.

в) «Почему?»

г) «Два пирожных»

Проверочная работа 9.

К разделу «Люблю природу русскую. Весна».

1. Кто написал приведённые ниже произведения?

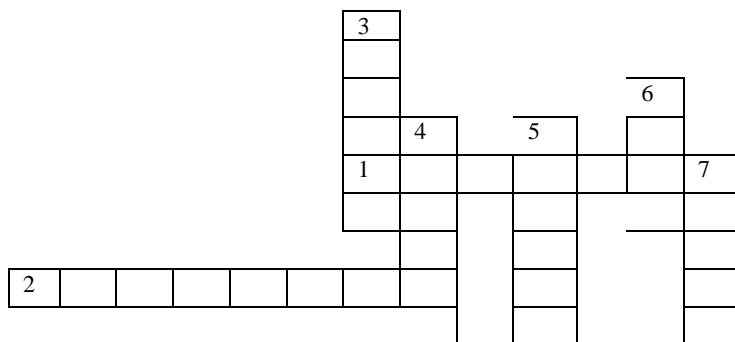
1) «Сельскую песенку» написал - _____

2) Автор стихотворения «На лугу» - _____

3) «Матери» - _____

4) _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине».

2. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



По горизонтали:

1) Стекланный дворец

Разбился наконец,

Пробежали трещинки -

В них водица плещется.

2) Выросла – повыросла,

Из бороды повылезла,

Солнышко встало –

Ничего не стало.

По вертикали:

3) В ночь – мороз,

С утра -,

Значит, на дворе апрель.

4) Растопило солнце снег,

Радость на душе у всех.

Птицы весело запели,

Слышен звонкий стук капли,

И ручьи бурлят, и птички,

В гнёзда сели на яички.

Небо чисто – голубое –

Что с природою такое?

5) Жёлтый кнут

Во всю длину

По небу прошёл,

Небо зажёт.

6) Ревнул вол

За сто сёл,

За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

3. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| • Борьба зимы с весной | а) «Сельская песенка» |
| • Возвращение птиц на родину | б) «Зима не даром злится...» |
| • Мамина колыбельная | в) «Я маму мою обидел...» |
| • Отдых мамы | г) «В бурю» |
| • Без мамы плохо | д) «Посидим в тишине» |
| • Ледоход | е) «Весенние воды» |

Проверочная работа 10.

К разделу «И в шутку и всерьёз».

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым». _____
- 3) «Будем дружить». _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным». _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1) Б. Заходер | а) «Тайное становится явным» |
| | б) «Будем знакомы» |
| 2) Э.Успенский | в) «Плим» |
| | г) «Память» |
| 3) В.Берестов | д) «Чебурашка» |
| | е) «Песенки Винни - Пуха» |
| 4) И. Токмакова | ж) «Путешественники» |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) «Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____».

2) «А я придумал слово,
Смешное слово - _____».

3) «Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____».

4) «Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____».

5) «Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____».

**Проверочная работа 11.
К разделу «Литература зарубежных стран».**

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1) «Кот в сапогах» | |
| 2) «Бульдог по кличке Дог» | |
| 3) «Принцесса на горошине» | |
| 4) «Храбрецы» | а) народная песенка |
| 5) «Сюзон и мотылёк» | |
| 6) «Мафин и паук» | б) сказка |

2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1) Ш.Перро | а) Франция |
| 2) Г.Х.Андерсен | б) Англия |
| 3) Э.Хогарт | в) Дания |

3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.

- 1) Щенок, попугаиха, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. _____
- 2) Мама, бабушка, внучка, волк. _____
- 3) Принц, принцесса, дождь, горошина. _____
- 4) Король, три сына, кот, людоед. _____

4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.

- 1) Хороший друг – отрада для души.

- 2) Не мил свет, когда друга нет.

5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

1) «Под выходной старушка Фогг
Скоблит и чистит дом,

Метёт полы хвостом.

Немного подремать,

Зовёт её гулять.

Произведение: _____

2) «- Мама, мама, не злись,
Потому что нашлись,
Потому что нашлись...»

Произведение: _____

3) «Она ему сказала:
- Дай лапку, мой дружок!
Не учишь ты уроков...»

Произведение: _____

4) «»На безногом табурете
Ни за что не усидишь».

Произведение: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1.

Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей...
Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сергеев)

Задания:

- 1) Найди верное утверждение.
 - а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
 - б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
 - в) В обоих текстах описывается ветер.
- 2) Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.
 - а) В тексте ____ можно почувствовать отношение героя к ветру.

- б) В тексте ____ автор рассказывает о воздухе.
 в) Текст ____ научный, а текст ____ художественный.
- 3) В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.
2. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах – разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку зашивает.

Т. Белозёров

Вопрос и задания:

- 1) Какое это стихотворение по настроению?

- а) грустное, печальное
 б) лирическое, душевное
 в) радостное, торжественное

- 2) Прочитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.
а) «Тенькает о чашечку цветка».

- б) «Порвалась тропинка на лугу».

- 3) В первом четверостишии соедини дугой рифмующиеся слова.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, тёплую кровать
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»...

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижик».

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) Михалков | а) Николай Николаевич |
| 2) Носов | б) Иван Алексеевич |
| 3) Барто | в) Сергей Владимирович |
| 4) Бунин | г) Агния Львовна |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- | | |
|--|---|
| 1) «И в день моего рожденья
Тот самолёт прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит». | а) Ф.Тютчев
«Зима недаром злится...» |
| 2) «Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу». | б) А.Плещеев
«Сельская песенка» |
| 3) «Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...» | в) Э.Мошковская
«Я маму мою обидел...» |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 2.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Старик посмотрел на корову свою:

-Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая корова нужна самому!

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.

Наша Таня громко плачет –

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь.

Не утонет в речке мяч. _____

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) Крылов | а) Фёдор Иванович |
| 2) Чуковский | б) Самуил Яковлевич |
| 3) Тютчев | в) Иван Андреевич |
| 4) Маршак | г) корней Иванович |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- | | |
|---|--|
| 1) «Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...» | а) С.Маршак
«Снег уже теперь не тот...» |
| 2) «Облака бегут быстрее,
Небо стало выше.
Зачирикал воробей | б) А.Плещеев
«Весна» |

Веселей на крыше».

- 3) «И колючей веткой
Ель в окно стучала,
Как стучит порою
Путник запоздалый.

в) А.Плещеев
«В бурю».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.
Повторение пройденного за 2 полугодие.
Вариант 1.

1. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.

Хобот.

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

- 1) Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.
Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

- 2) Автор смеётся над своим героем?

а) да б) нет

- 3) Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

2. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

- Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

(По К.Ушинскому)

Вопросы и задания:

- 1) Что это за текст?

а) рассказ б) сказка в) стихотворение г) басня

- 2) Как называется текст? _____

- 3) Кто его автор? _____

4) В каком классе учатся дети? Как это можно узнать?

5) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

а) Кого уважают, того и слушают.

б) Добрый пример лучше ста слов.

в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.

Тоньше нитки стебелёк –

Чуть подрос и сразу лёг.

(По Е.Трутневой)

Вопрос и задания:

1) Соедини дугой рифмующиеся слова.

2) Как нужно читать это стихотворение?

а) задумчиво и печально

в) удивлённо – восторженно

б) с тревогой в голосе

г) радостно

3) Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3

а) рассказ

б) стихотворение

в) сказка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.
Повторение пройденного за 2 полугодие.
Вариант 2.

1. Отметь имя героя произведения Э.Успенского.

1) Винни - Пух

2) Гулливер

3) Чебурашка

2. Запиши фамилии известных зарубежных сказочников.

3. Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях.

4. Стрелками соедини начало и конец пословицы.

1) Какова голова -

а)...будешь с пирожком.

2) Не ленись за плужком -

б)... наберёшь кузовок.

3) Собирай по яголке -

в) ... такова и речь.

5. Отметь скороговорку.

1) Клим из Клина ехал в Крым.
Ким из Крыма ехал в Клин. Л. Ульяницкая

2) Бедность учит, а богатство портит.

3) гречневая каша – матушка наша,
А хлебец ржаной – отец родной.

6. Допиши предложение.

С. Михалков – русский поэт, а Ш. Перро - _____
_____.

7. Отметь фамилии тех авторов, которые писали забавные рассказы о детях.

1) М. Пришвин 3) Н. Носов
 2) В. Драгунский 4) Г. Скребицкий

8. Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел её вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

1) Э. Успенский 3) В. Драгунский
 2) В. Осеева 4) Н. Носов

9. Прочитай текст, выполни задания.

Первый снег

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса,
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло...
И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздавшей
Вереницею гусей.

По И. Бунину.

Задания:

1) Укажи, какой это текст.

а) повествование б) описание в) рассуждение

2) Определи, что это за текст

3)

а) рассказ в) стихотворение
 б) сказка г) басня

4) Запиши фамилию автора этого произведения.

5) Напиши название этого произведения.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4.

Повторение пройденного за 2 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бегают, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился. (В.Бахревский)

Вопросы и задания:

1) В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

а) утром б) днём в) вечером г) ночью

2) Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

4. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки волк сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

а) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.

- 2) лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

1 четверть

Вариант 1. Прочитай стихотворение, ответь на вопросы.

Весна в степи

*Степь широкая,
Степь безлюдная,
Отчего ты так
Смотришь пасмурно?
Пробудись, пришла,
Пришла пора прежняя;
Уберись в цветы,
В бархат зелени;
Изукрась себя
Росы жемчугом;
Сзови гостей
Весну праздновать.
Посмотри кругом:
Небо ясное
Голубым шатром
Пораскинулось.
Золотой венец
Солнца красного
Весь в огнях горит
Над дубравою.
Новой жизнью
Веет тёплый день,
Ветерок на грудь
Тебе просится. (55 слов) (И.Никитин)*

Вопросы:

1. Как ты понимаешь выражение?
Уберись в цветы, в бархат зелени.
2. С чем автор сравнивает голубое небо?
3. Какую картину тебе хочется нарисовать?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

На даче

Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тих вели беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось всё темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звёзды. Луна становилась всё ярче и ярче. Жёлтый свет спокойно лился на садовую дорожку.

Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился гость, потом другой, третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошачьей миске с молоком. Скоро раздалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку.

Было тихо, прохладно, но мило и спокойно. (109 слов)

Вопрос и задания:

1. Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.
2. Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.
3. Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Расскажи его кратко.

2 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Идёшь по лесу и слышишь только шорох да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет. Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой ня-великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьих разбойничьих глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом. И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г.Снегирёву)

Вопросы и задания:

1. Каким ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
2. Что сумел подслушать и подсмотреть Г.Снегирёв в зимнем заснеженном лесу?
3. С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
4. Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай.

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Новогодние блины

Однажды в канун Нового года зайчата Пушинка и Прыгун поджидали в гости свою тётушку.

Пушинка стала печь блины. Последний блин Пушинка легонько подкинула на сковородке, и он ловко прилепился к потолку.

В это время зазвонил колокольчик. На пороге стояла тётушка в новой шляпке. Эта шляпка была дивным сооружением с лентами и цветами.

Прыгун и Пушинка восхищались тётушкой: «Ах, тётушка! Ах, тётушка!»

Все пили душистый малиновый чай и беседовали о новостях в Волшебном Лесу. Вдруг часы пробили полночь. Холодный уже блинчик отклеился и нежно упал на шляпку тётушки. Зайчата не знали, что и предпринять!

По дороге к тётушкиному дому зайчата пытались снять блинчик, но безуспешно. Вдруг раздался шелест крыльев и весёлое чириканье. Птички в один миг растащили весь блин, и все с облегчением вздохнули. А тётушка была счастлива и спокойна: «Какой милый Новый год!». (135

слов) (По В.Сутееву)

Вопросы и задания:

1. Расскажите, как зайчата готовились отпраздновать Новый год.
2. Какая неожиданность чуть было не испортила праздник?
3. Как прошёл Новый год в семье зайчат? Какие слова служат этому подтверждением?

3 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним висел человек, который летает без самолёта, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся... И начал медленно облетать комнату.

(120 слов) (А.Линдрен)

Вопросы и задания:

1. О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
3. Прочитай книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.
4. Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Счастливый малыш

Вова и мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней... (104 с лова)

(В.Архангельский)

Вопросы и задания:

1. Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
2. Опиши мать-лосиху и её малыша.
3. Из каких слов видно, что лосиха заботилась о своём малыше?
4. Как она приучала малыша к самостоятельной жизни?

4 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Яблоко (рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (123 слова) (Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
3. Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Беляк

По лесу прошли лоси, нашумели, испугали зайчишку - беляка. Выскочил со своего лежбища трусливый зайка. Сел, слушает. Страшно ему, робкому. Много у него в лесу врагов: вдруг подкрадётся хитрая лисица, или схватит голодный волк, или спрыгнет с дерева и загрызёт быстрая рысь...

Всякого шума боится беляк. Скрипит дерево – кажется беляку, что идут злые волки. Прыгнет из-под ног лягушонок – тоже страшно зайчонку. Гугукнет ночью сова – у беляка душа в пятки.

Почти весь год в страхе живёт зайчишка – беляк. А всего страшнее ему в осенние прозрачные дни. Где ни ляжет, ни спрячется, его видно издалека: кругом всё жёлтое, золотое, а порточки у бедняги уже побелели. Ни ночью ни днём не спит робкий беляк.

Ждёт не дожждётся, когда придёт зима, выпадет глубокий снег.

Зимой беляк весь белый, только кончики ушей чёрные.

Зароется он в снежный сугроб – никто его не увидит: ни хитрая лисица, ни волк, ни быстрая рысь.

(143 слова)

(И.Соколов – Микитов)

Вопросы и задания:

1. Расскажи о жизни зайчишки в лесу.
2. Почему рассказ называется «Беляк»?
3. Какое время года приносит зайцу – беляку покой и радость? Прочитай отрывок текста о спокойной жизни зайчишки.

Вариант 3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Как катер научился плавать

Однажды к Чёрному морю привезли маленький катер. Огромный кран поднял его в небо и опустил на воду – плюх!

- Ой, сейчас утону! – подумал катер и ухватился за железную цепь. А цепь крепко держалась за железный якорь. А железный якорь цеплялся за камень. А камень врос в дно у самого берега.

Катер глядел на море и боялся. Вдруг он увидел серебряную рыбку.

- Давай поплывём наперегонки! – сказала рыбка

Тогда катер тихонько шепнул железной цепи:

- Может, попробуем?

А железная цепь сразу скомандовала по-морскому:

-Есть! – и отцепилась от камня.

Катер сильно качнуло, и он... поплыл. Он плыл за серебряной рыбкой. Потом он обогнал и рыбку.

Катер стал плавать возле больших кораблей: «А я умею плавать! А я умею плавать!»

А самый большой корабль на чистом морском языке сказал: «Молодец!» (128 слов) (По Г.Баллу)

Вопросы и задания:

1. Как ты думаешь, что здесь правда, а что вымысел?
2. Какой отрывок текста тебе особенно понравился?
3. Найди в тексте морские команды. Кто их отдавал и кто отвечал?
4. Объясни, почему в конце некоторых предложений поставили не точку, а вопросительный и восклицательный знаки.

Ключи к тестам

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1
1	1	2	3	2	-	4	1	4
	2	1	3	2	-	2	2	3
2	1	2	3	3	-	2	-	4
	2	1	2	1	-	4	-	2
3	1	3	1	4	-	2	-	4
	2	4	4	3	-	3	-	3
4	1	3	4	1	3	4	-	1
	2	1	3	4	2	3	-	4
5	1	4	2	1	3	3	-	2
	2	3	4	1	3	1	-	1
6	1	4	3	1	-	3	4	4
	2	4	1	2	-	3	1	1
7	1	4	3	4	1	3	2	4
	2	1	2	1	3	3	4	3
8	1	4	1	2	-	3	-	3
	2	3	1	1	-	2	-	2
9	1	3	4	2	-	1	-	3
	2	1	4	3	-	1	-	1
10	1	1	3	1	2	3	-	4
	2	3	4	1	2	4	-	2
11	1	1	3	4	-	2	-	1
	2	3	2	4	-	3	-	4
12	1	3	2	1	-	3	-	1
	2	3	4	4	-	2	-	1

Ответы к проверочным работам

Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. Устное народное творчество.
2. 1) «У страха глаза велики», 2) «Лиса и тетерев», 3) «Каша из топора», 4) «Петушок и бобовое зёрнышко», 5) «Гуси – лебеди», 6) «Лиса и журавль».
3. Бытовые, волшебные, о животных.
4. «Гуси – лебеди».

Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень.»

2. 1) К.Бальмонт «Поспевает брусника...»; 2) А.Плещеев «Осень наступила...»; 3) А.Фет «Ласточки пропали...»; 4) Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; 5) В.Берестов «Хитрые грибы»; 6) И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»
3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.

Проверочная работа 3. К разделу «Русские писатели»

1. 1) Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»; 2) И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»; 3) А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» 5) Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»; 6) Л.Н.Толстой «Филипок»
2. 1) д, е; 2) в, ж; 3) а, б, г.
3. Делу время, а потехе час. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».
4. Да только воз и ныне там». «Ты всё пела? Это дело: Так поди же, попляши!»

Проверочная работа 4. К разделу «О братьях наших меньших»

1. 1) а; 2) г; 3) в; 4) а; 5) в; 6) б.
2. Н.Сладков
3. 1) медведь, В.Бианки «Музыкант»; 2) стрекоза, Б.Житков «Храбрый утёнок»; 3) собака, И.Пивоварова «Жила-была собака...»; 4) утка с утятами, М.Пришвин «Ребята и утята»; 6) ёжик, Е.Чарушин «Страшный рассказ».

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Даниил Хармс
2. 1) Дима; 2) Шура; 3) Гриша; 4) Кузьма; 5) Витя 6) Толя; 7) Коля; 8) Вова.
3. Позвал, пирог, не идут, проглотил, съел, не нашли.

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима.»

1. Новый год, ёлки, блестят, хлопушки, звезда.
2. 1) б; 2) в; 3) а; 4) б; 5) б; 6) б; 7) б.
3. С.Дрожжин; 2) А.Барто; 3) А.Прокофьев.

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели – детям».

1. 1) «Федорино горе», К.Чуковский; 2) «Кот и лодыри», С.Маршак; 3) «Сила воли», С.Михалков; 4) «Вовка – добрая душа», А.Барто; 5) «Мой секрет» или «Мой щенок», С.Михалков; 6) «Мы не заметили жука», А.Барто.
2. 1) «На горке»; 2) «Живая шляпа»; 3) «Затейники»
3. Н.Носов

Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

2. 1) а, г, ж; 2) е; 3) б; 4) д; 5) в.
3. 1) а; 2) б; 3) г; 4) в.

Проверочная работа 9. К разделу «Люблю природу русскую. Весна.»

1. 1) А.Плещеев; 2) А.Блок; 3) И.Бунин; 4) Е.Благинина.
2. 1) ледоход; 2) сосулька; 3) капель; 4) весна; 5) солнце; 6) гром; 7) дождь.
3. 1) б; 2) а; 3) г; 4) д; 5) в; 6) е.

Проверочная работа 10. К разделу «И в шутку и всерьёз»

1. 1) «Что красивей всего?»; 2) «Товарищам детям»; 3) «Будем знакомы»; 4) «Кисточка»; 5) «Тайное становится явным»; 6) «Если был бы я девчонкой».
2. 1) е; 2) г, д; 3) ж; 4) в; Нет авторов: Г.Остера – б, В.Драгунского – а.
3. 1) бабочка; 2) лиса; 3) Лена; 4) пожарный; 5) жираф; 6) молния.
4. 1) стол; 2) плим; 3) босиком; 4) окне; 5) терял, постирал

Проверочная работа 11. К разделу «Литература зарубежных стран»

1. Сказки: «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», «Мафин и паук»
Народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк».
 2. 1) а; 2) в; 3) б.
 3. 1) «Мафин и паук»; 2) «Красная Шапочка»; 3) «Принцесса на горошине»; 4) «Кот в сапогах».
 4. 1) «Кот в сапогах»; 2) «Мафин и паук».
 5. 1) А пёс бульдог по кличке Дог;
Приляжет днём старушка Фогг;
А пёс бульдог по кличке Дог;
«Бульдог по кличке Дог»;
- 2) «Перчатки»; 3) «Сюзон и мотылёк»; 4) «Знают мамы, знают дети».

Ответы к контрольным работам

Контрольная работа 1. Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. 1) б; 2) а – 2; б – 1,2; 3) распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.
2. 1) б; 2) а – звенят о чашечку цветка; б – тропинка от дождя промокла и раскисла; в – радугу;
3. Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

Контрольная работа 2. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Лампадку – кроватку, твой – тобой.
2. Хармс.
3. 1) в; 2) а; 3) г; 4) б.
4. 1) в; 2) а; 3) б.

Вариант 2.

1. Свою – продаю, никому – самому.
2. Барто.
3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.
4. 1) б; 2) а; 3) в.

Контрольная работа 3. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Вариант 1.

1. 1) медленно, грустно; 2) а.
2. 1) а; 4) в 1 классе. У них была азбука; 5) б.
3. 1) перинка – малинка, лежебока – сока, постели – худели, стебелёк – лёг; 2) в; 3) 3, 1, 2.

Вариант 2.

1. 3
4. 1)в; 2) а; 3) б.
5. 1.
6. Французский сказочник.
7. 2, 3.
8. 2.
9. 1) б; 2) в; 3) И.Бунин; 4) «Первый снег».

Контрольная работа 4. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

1. 4.
2. Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.
3. Потому что чувствовал свою вину перед ними.
4. Мышка.
5. 3, 2, 1.
6. Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.
7. Сучок.
8. 1.

Контрольно- измерительные материалы для 3 класса

Контрольная работа №1 “Самое великое чудо на свете “

Вариант 1

А1. Укажи, что является настоящим произведением искусства Древней Руси?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) храмы | <input type="checkbox"/> 2) рукописные книги |
| <input type="checkbox"/> 3) украшения | <input type="checkbox"/> 4) вышивка |

А2. Отметь, какой материал использовали для книг в Древней Руси?

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) бумага | <input type="checkbox"/> 2) ткань |
| <input type="checkbox"/> 3) папирус | <input type="checkbox"/> 4) пергамент |

А3. Укажи, что переписчикам служило орудием письма?

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) палочки | <input type="checkbox"/> 2) уголь |
| <input type="checkbox"/> 3) перья | <input type="checkbox"/> 4) карандаши |

В 1. Укажи название самой известной летописи Древней Руси?

- 1) «Повесть временных лет»
- 2) «Повесть о Петре и Февронии»
- 3) «Повесть о герое-злосчастье»
- 4) «Повесть о разорении Рязани Батыем»

В 2. Укажи первого печатника на Руси

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Пётр Тимофеев | <input type="checkbox"/> 2) Иван петров |
| <input type="checkbox"/> 3) Иван Фёдоров | <input type="checkbox"/> 4) Пётр Фёдоров |

С1. Закончи пословицу.

Книга поможет в труде,.....

- 1) выручит и в беде
- 2) дорогу пробьет везде
- 3) без неё, как без рук
- 4) что окно в избе

Самое великое чудо на свете

Вариант 2

A1. Укажи, чем являлись рукописные книги Древней Руси?

- 1) произведением искусства
- 2) источником информации
- 3) главным символом
- 4) лучшим другом

A2. Отметь, какой материал использовали для книг в Древней Руси?

- 1) бумага
- 2) ткань
- 3) папирус
- 4) пергамент

A3. Укажи, кто писал и переписывал книги Древней Руси?

- 1) писцы
- 2) монахи
- 3) знатные люди
- 4) учителя

B 1. Укажи автора «Повести временных лет»

- 1) Иван Фёдоров
- 2) монах Нестор
- 3) Иван Васильевич
- 4) Пётр Тимофеев

B 2. Укажи где был построен по приказу Ивана Грозного печатный двор

- 1) в Кремле
- 2) на Варварке
- 3) в центре Москвы
- 4) в Зарядье

C1. Закончи пословицу.

Книга в счастье украшает,.....

- 1) ярче звёздочки светит
- 2) и человека растит
- 3) а в несчастье утешает
- 4) что окно в избе

Тест 1 Самое великое чудо на свете

1 вариант

A1. Отгадай загадку.

Страну чудес откроем мы
И встретимся с героями
В строчках, на листочках,
Где станции на точках.

- 1) книга
- 2) страна детства
- 3) цветок
- 4) сон

A 2. Что служило орудиями письма переписчиков?

- 1) острые палочки
- 2) обычные ручки
- 3) птичьи перья
- 4) угольки

A 3. Кем был Иван Федоров?

- 1) писателем
- 2) переписчиком
- 3) царём
- 4) первопечатником

В 1. Когда в нашей стране появилась первая печатная книга?

- 1) в 1764 году 3) в 1964 году
2) в 1564 году 4) в 1264 году

В 2. Кто такой друкарь?

- 1) дикий человек 3) книгопечатник
2) помощник царя 4) бедный человек

С 1. Закончи пословицу.

Книга подобна воде - ...

- 1) выручит в беде 3) успокоит в беде
2) самое великое чудо 4) дорогу пробыёт везде

Тест 1 Самое великое чудо на свете**2 вариант****А1. Отгадай загадку.**

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.

- 1) скатерть 3) телевизор
2) книга 4) насекомые на лугу

А 2. Кто обычно писал и переписывал книги?

- 1) монахи 3) писатели
2) знатные люди 4) народные умельцы

А 3. Где царь Иван Васильевич приказал строить государев печатный двор?

- 1) в Китай-городе 3) в селе Никольском
2) в селе Никольском 4) в Кремле

В 1. Памятник Ивану Фёдорову установлен:

- 1) во Владимирове 3) в Москве
2) в Иванове 4) в Санкт-Петербурге

В 2. Что значит слово напраслина?

- 1) ложное обвинение 3) сорт зерна
2) царский гнев 4) напрасный труд

С 1. Закончи пословицу.

... , а в несчастье утешает.

- 1) Хорошая книга ярче звёздочки... 3) Книга растит человека...
2) Книга помогает в труде... 4) Книга в счастье утешает...

Тест 2 Устное народное творчество**1 вариант****А 1. Каких русских народных песен не бывает?**

- 1) колыбельных 3) закличек
2) песенок-потешек 4) загадочных

А 2. «Иван-царевич и серый волк» - это:

- 1) докучная сказка 3) сказка о животных
2) волшебная сказка 4) бытовая сказка

А 3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная.

– Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.

- 1) жестокость 3) смелость
2) доброта 4) упорство

А 4. Кем был Виктор Михайлович Васнецов?

- 1) сказочником 3) композитором
2) художником 4) баснописцем

В 1. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- 1) народная мудрость, народное знание 3) мысли народа

- 2) «Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака...»
3) «Вот моя деревня,
Вот мой дом родной...»
4) «Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат...»

Тест 3 Поэтическая тетрадь 1 2 вариант

А 1. Кто автор стихотворения «Утро»?

- 1) А.А.Фет 3) И.С.Никитин
2) И.З.Суриков 4) Ф.И. Тютчев

А 2. Как звали поэта Сурикова?

- 1) Иван Захарович 3) Захар Иванович
2) Илья Захарович 4) Захар Ильич

А 3. Укажи стихотворение Ф.И.Тютчева.

- 1) «Зима» 3) «Январь»
2) «Встреча зимы» 4) «Весенняя гроза»

В 1. По группе слов узнай произведение.

Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

- 1) «Январь» 3) «Встреча зимы»
2) «Детство» 4) «Зима»

В 2. Найди подходящее созвучное слово.

Пыль летит — нити...

- 1) золотит 3) холодит
2) серебрит 4) превратит

С 1 . Укажи строки из стихотворений А.А.Фета.

- 1) «Зреет рожь над жаркой нивой...»
2) «Мама, глянь-ка из окошка-

Знать, вчера недаром кошка

Умывала нос...»

- 3) «Поутру вчера дождь

В стёкла окон стучал...»

- 4) «Белый снег пушистый

В воздухе кружится...»

Тест 4 Великие русские писатели (А.С.Пушкин)

1 вариант

А 1. В каком городе родился А.С.Пушкин?

- 1) в Петербурге 3) в Новгороде
2) в Москве 4) в Париже

А 2. На каком языке было написано первое стихотворение поэта?

- 1) на русском 3) на французском
2) на немецком 4) на английском

А 3. С чем А.С.Пушкин сравнивает речку, покрытую льдом?

- 1) с зеркалом 3) с полотном
2) со стеклом 4) с паркетом

А 4. В каком произведении поэт вспоминает о зимней вьюге?

- 1) «Зимнее утро» 3) «Уж небо осенью дышало...»
2) «Зимний вечер» 4) «Опрятней модного паркета...»

В 1. Что такое Аврора?

- 1) вечерняя звезда 3) утренняя звезда
2) планета 4) спутник

С 1. Чему учит «Сказка о царе Салтане...»?

- 1) доброте, терпению, мужеству 3) завидовать другим
2) умению прощать и любить близких 4) быть сильным

Тест 4 Великие русские писатели (А.С.Пушкин)

2 вариант

А 1. Почему в день рождения А.С.Пушкина по всей России звонили колокола?

- 1) в честь дня рождения будущего поэта 3) в честь рождения внучки императора Павла I?
2) в честь дня города Москвы 4) в честь праздника Пасхи

А 2. На каком языке говорили в семье поэта?

- 1) на французском 3) на русском
2) на английском 4) на немецком

А 3. Какое стихотворение А.С.Пушкин посвятил няне?

- 1) «Зимнее утро» 3) «Опрятней модного паркета...»
2) «В тот год осенняя погода...» 4) «Зимний вечер»

А 4. О зимней буре рассказывается в стихотворении:

- 1) «Зимний вечер» 3) «Опрятней модного паркета...»
2) «Зимнее утро» 4) «В тот год осенняя погода...»

В 1. Что означает слово куртины?

- 1) картины 3) цветочные грядки
2) кровли и забор 4) заснеженные поля

С 1. Докажи, что произведение о царе Салтане — сказка.

- 1) в нём есть устойчивые эпитеты, повторы 3) в нём зло побеждает добро
2) в нём добро побеждает зло 4) оно написано в стихотворной форме

Тест 5 Великие русские писатели (И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов)

1 вариант

А 1. Как баснописец относится к Вороне?

- 1) с завистью 3) с восхищением
2) с юмором 4) с нежностью

А 2. Кто воспитывал маленького Лермонтова?

- 1) бабушка 3) отец
2) мама 4) мама и папа

А 3. Как звали Крылова?

- 1) Илья Андреевич 3) Иван Андреевич
2) Андрей Иванович 4) Андрей Ильич

В 1. К какому произведению подходит пословица?

В душу лезет, а в карман глядит.

- 1) «Мартышка и очки» 3) «Ворона и лисица»
2) «Зеркало и Обезьяна» 4) «Стрекоза и Муравей»

В 2. Объясни значение слова невежа.

- 1) неуклюжий человек 3) невоспитанный человек
2) умный человек 4) неприятный человек

С 1. Укажи стихотворения М.Ю.Лермонтова.

- 1) «Утёс» 3) «На севере диком...»
2) «Зимний вечер» 4) «Уж небо осенью дышало...»

Тест 5 Великие русские писатели (И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов)

2 вариант

А 1. Как баснописец относится к Лисице?

- 1) с завистью 3) с юмором
2) с состраданием 4) с любовью

А 2. Сколько лет проработал И.А.Крылов в Петербургской публичной библиотеке?

- 1) более 10 3) более 30
2) более 20 4) более 40

А 3. Как звали Лермонтова?

- 1) Максим Юрьевич 3) Юрий Михайлович

- 2) Михаил Юрьевич 4) Юрий Максимович

В 1. К какому произведению подходит пословица?

Других не суди, на себя посмотри.

- 1) «Ворона и лисица» 3) «Зеркало и Обезьяна»
2) «Мартышка и очки» 4) «Утёс»

В 2. Объясни значение слова невежа.

- 1) необразованный человек 3) тот, кто плохо себя ведёт
2) невоспитанный человек 4) обманщик

С 1. Укажи стихотворения М.Ю.Лермонтова.

- 1) «Осень» 3) «Зимнее утро»
2) «Горные вершины» 4) «Опрятней модного паркета...»

Тест 6 Великие русские писатели

1 вариант

А 1. Какое произведение написал Л.Н.Толстой?

- 1) «Прыжок» 3) «На севере диком...»
2) «Зимний вечер» 4) «Ворона и лисица»

А 2. О недостатках людей иносказательно рассказывал:

- 1) А.С.Пушкин 3) М.Ю.Лермонтов
2) Л.Н.Толстой 4) И.А.Крылов

А 3. Герой какого произведения лишился шляпы из-за проделок обезьяны?

- 1) «Акула» 3) «Лев и собачка»
2) «Прыжок» 4) «Куда девается вода из моря?»

В 1. Из какого произведения приведённые строки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

- 1) «Прыжок» 3) «Лев и собачка»
2) «Акула» 4) «Какая бывает роса на траве?»

С 1. Укажи строки из стихотворений А.С.Пушкина.

- 1) «Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят...» 3) «За весной, красой природы,
Лето знойное пройдёт...»
2) «В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе...» 4) «На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна...»

Тест 6 Великие русские писатели

2 вариант

А 1. Какое произведение написал Л.Н.Толстой?

- 1) «Акула» 3) «Зимний вечер»
2) «Утёс» 4) «Осень»

А 2. В каком произведении иносказательно описываются пороки людей?

- 1) в рассказе 3) в стихотворении
2) в сказке 4) в басне

А 3. В каком произведении говорится о дружбе животных?

- 1) «Прыжок» 3) «Лев и собачка»
2) «Акула» 4) «Котёнок»

В 1. Из какого произведения приведённые строки?

На палубе все смотрели и смеялись тому, что выделявали обезьяна и капитанский сын...

- 1) «Куда девается вода из моря?» 3) «Прыжок»
2) «Лев и собачка» 4) «Какая бывает роса на траве?»

С 1. Укажи строки из стихотворений М.Ю.Лермонтова.

- 1) «Ночевала тучка золотая
На груди утёса - великана» 3) «Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя...»
2) «Опрятней модного паркета
Блестит речка, льдом одета...» 4) «Горные вершины
Спят во тьме ночной...»

Тест 7 Поэтическая тетрадь 2

1 вариант

А 1. Кто автор стихотворения «Золотое слово»?

- 1) К.Д.Бальмонт
- 2) И.А.Бунин
- 3) М.Ю.Лермонтов
- 4) Н.А.Некрасов

А 2. В каком произведении описано половодье?

- 1) «Полевые цветы»
- 2) «Дедушка Мазай и зайцы»
- 3) «Детство»
- 4) «Золотое слово»

А 3. Как звали Бунина?

- 1) Иван Андреевич
- 2) Илья Андреевич
- 3) Илья Алексеевич
- 4) Иван Алексеевич

В 1. Объясни значение слова багор.

- 1) длинная палка
- 2) длинный шест
- 3) шест с металлическим крюком и остриём
- 4) длинный шест в виде топора

В 2. Узнай произведение по рифме.

Тропинок — остинок, скрёб — на сугроб.

- 1) «Полевые цветы»
- 2) «Густой зелёный ельник у дороги...»
- 3) «Детство»
- 4) «Золотое слово»

С 1. Укажи стихотворения Н.А.Некрасова.

- 1) «Славная осень!...»
- 2) «Густой зелёный ельник у дороги...»
- 3) «Не ветер бушует над бором...»
- 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

Тест 7 Поэтическая тетрадь 2

2 вариант

А 1. Кто автор стихотворения «Полевые цветы»?

- 1) Н.А.Некрасов
- 2) И.А.Бунин
- 3) И.А.Крылов
- 4) К.Д.Бальмонт

А 2. Какое стихотворение похоже на сказку?

- 1) «Славная осень!...»
- 2) «Не ветер бушует над бором...»
- 3) «Дедушка Мазай и зайцы»
- 4) «Детство»

А 3. Как звали Некрасова?

- 1) Никита Андреевич
- 2) Никита Антонович
- 3) Николай Александрович
- 4) Николай Алексеевич

В 1. Объясни значение слова зипун.

- 1) старинное деревенское пальто
- 2) крестьянский кафтан из грубого толстого сукна
- 3) крестьянский полушубок
- 4) богатая старинная одежда

В 2. Узнай произведение по рифме.

Озолочу — захочу, зима — кутерьма.

- 1) «Полевые цветы»
- 2) «Детство»
- 3) «Золотое слово»
- 4) «Славная осень»

С 1. Укажи стихотворения И.А.Бунина.

- 1) «Не ветер бушует над бором...»
- 2) «Детство»
- 3) «Полевые цветы»
- 4) «Густой зелёный ельник у дороги...»

Тест 8 Литературные сказки

1 вариант

А 1. Кто автор «Алёнушкиных сказок»?

- 1) А.С.Пушкин
- 2) В.Ф.Одоевский
- 3) В.М.Гаршин
- 4) Д.Н.Мамин-Сибиряк

А 2. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М.Гаршина?

- 1) из-за её хвастовства и зазнайства
- 3) утки отказались её взять

- 2) она не смогла взлететь 4) её прутик обломился

А 3. Какие герои из одной сказки?

- 1) Ленивица и рыбак 3) Рукодельница и Мороз Иванович
2) рыбак и лягушка-путешественница 4) заяц и утки

В 1. Из какого произведения приведённые строки?

Думала она, думала, кое-как зелень обчистила, мясо и рыбу разрезола да, чтоб большого труда себе не давать, как всё было, мытое-немытое, так и положила в кастрюлю: и зелень, и мясо, и рыбу, и горчицу, и уксус да ещё кваску подлила...

- 1) «Лягушка — путешественница»
2) «Мороз Иванович»
3) «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»
4) «Сказка про храброго зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

С 1. Какой была Рукодельница?

- 1) отзывчивой 3) трудолюбивой
2) равнодушной 4) заботливой

Тест 8 Литературные сказки

2 вариант

А 1. Кто написал сказку «Лягушка — путешественница»?

- 1) Л.Н.Толстой 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) В.М.Гаршин 4) В.Ф.Одоевский

А 2. Какой вопрос Рукодельница не задавала старику?

- 1) про зелёную травку 3) про снежинки зимой
2) про колодец 4) про стук в окошки зимой

А 3. Какие герои из одной сказки?

- 1) лягушка-путешественница и утки 3) Алёнушка и Рукодельница
2) лягушка-путешественница и цапля 4) заяц и Ленивица

В 1. Из какого произведения приведённые строки?

Вон уже в окно смотрит высокий месяц; вон косою заяц проковылял на своих валенках; волчьи глаза засветились жёлтыми огоньками; медведь Мишка сосёт свою лапу. Подлетел к самому окну старый Воробей, стучит носом о стекло и спрашивает: скоро ли?

- 1) «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»
2) «Лягушка — путешественница»
3) «Сказка про храброго зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
4) «Мороз Иванович»

С 1. Какой была Ленивица?

- 1) самонадеянной 3) доброй
2) равнодушной 4) неблагодарной

Тест 9 Были-небылицы

1 вариант

А 1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) актинии 3) рак-отшельник
2) лангусты 4) рыба-пила

А 2. Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?

- 1) М.Горький 3) К.Г.Паустовский
2) В.В.Бианки 4) А.И.Куприн

А 3. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

- 1) А.И.Куприн 3) В.М.Гаршин
2) К.Г.Паустовский 4) А.М.Пешков

А 4. Найди лишнее в утверждении.

Умные собаки в зверинце ...

- 1) кувыркаются 3) поют под музыку
2) танцуют 4) говорят с хозяином

В 1. Какое произведение начинается такими строками?

На старинных стенных часах железный кузнец ростом с игрушечного солдатика поднял молот. Часы щелкнули, и кузнец ударил с отяжкой молотом по маленькой медной наковальне.

- 1) «Алёнушкины сказки»
- 2) «Растрёпанный воробей»
- 3) «Слон»
- 4) «Случай с Евсейкой»

С 1. Что из описанного в рассказе «Слон» могло произойти на самом деле?

- 1) маленькая девочка заболела
- 2) слон пришёл домой к девочке
- 3) папа принёс девочке игрушечного слона
- 4) в зверинце слон обедал, совсем как благовоспитанный мальчик

Тест 9 Были-небылицы

2 вариант

А 1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) голотурии
- 2) сепии
- 3) рыба-меч
- 4) сифонофоры

А 2. Кто написал «Случай с Евсейкой»?

- 1) В.В.Бианки
- 2) К.Г.Паустовский
- 3) А.И.Куприн
- 4) М.Горький

А 3. Пешков — это настоящая фамилия:

- 1) М.Горький
- 2) А.И.Куприна
- 3) К.Г.Паустовского
- 4) Л.Н.Толстого

А 4. Какое лакомство помогло завести слона в дом?

- 1) банановый торт
- 2) шоколадный торт
- 3) ананасовый торт
- 4) фисташковый торт

В 1. Какое произведение начинается такими строками?

Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давно-давно. А иногда он приводит с собою ещё двух докторов, незнакомых.

- 1) «Алёнушкины сказки»
- 2) «Случай с Евсейкой»
- 3) «Слон»
- 4) «Растрёпанный воробей»

С 1. Что из описанного в рассказе «Растрёпанный воробей» могло произойти на самом деле?

- 1) Машин отец уехал в страну со странным названием «Камчатка»
- 2) Машина мама танцевала в театре «Золушку»
- 3) ворона влетела в форточку и утащила со стола стеклянный букет
- 4) воробей влетел в зрительный зал и вернул маме букет

Тест 10 Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)

1 вариант

А 1. Кто автор стихотворения «Воробей»?

- 1) А.А.Блок
- 2) С.А.Есенин
- 3) Саша Чёрный
- 4) А.С.Пушкин

А 2. Какое стихотворение написал А.А.Блок?

- 1) «Ветхая избушка»
- 2) «Черёмуха»
- 3) «Воробей»
- 4) «Что ты тискаешь утёнка?»

А 3. Какое произведение написал не Саша Чёрный?

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
- 2) «Слон»
- 3) «Воробей»
- 4) «Ворона»

А 4. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

- 1) «Сны»
- 2) «Ветхая избушка»
- 3) «Слон»
- 4) «Черёмуха»

В 1. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
- 2) «Ветхая избушка»
- 3) «Сны»
- 4) «Черёмуха»

С 1. Как ты понимаешь значение слова ветхий?

- 1) разрушающийся от старости
- 3) дряхлый

2) деревянный

4) соломенный

Тест 10 Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)

2 вариант

А 1. Кто автор стихотворения «Сны»?

- 1) Саша Чёрный 3) А.С.Пушкин
2) А.А.Блок 4) С.А.Есенин

А 2. Какое из стихотворений принадлежит перу С.А.Есенина?

- 1) «Черёмуха» 3) «Ворона»
2) «Слон» 4) «Ветхая избушка»

А 3. Какое произведение написал не А.А.Блок?

- 1) «Ветхая избушка» 3) «Ворона»
2) «Сны» 4) «Воробей»

А 4. Какое произведение учит бережному отношению к животным?

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?» 3) «Ворона»
2) «Черёмуха» 4) «Слон»

В 1. Узнай произведение по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

- 1) «Сны» 3) «Ветхая избушка»
2) «Слон» 4) «Черёмуха»

С 1. Как ты понимаешь значение слова брыкаться?

- 1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами
2) активно сопротивляться, упрямиться
3) то же, что купаться
4) то же, что прижиматься

Тест 11 Люби живое

(В.И.Белов, И.С.Соколов-Микитов, М.М.Пришвин, В.В.Бианки)

1 вариант

А 1. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) Федя 3) Лидия
2) автор 4) выбралась сама

А 2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) чтобы искать журавлиные тёплые страны
2) чтобы найти другую семью
3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте
4) чтобы найти жилище бобров

А 3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- 1) хитрую лисицу 3) злую рысь
2) сердитого медведя 4) жадную росомаху

В 1. Узнай произведение по ключевым словам.

Мать, солнце, природа, Родина.

- 1) «Мышонок Пик» 3) «Моя Родина»
2) «Листопадничек» 4) «Малька провинилась»

В 2. Что означает слово блудный?

- 1) тот, кто заблудился
2) тот, кто ушёл из родительского дома и вернулся после долгих скитаний
3) тот, кто любит много гулять
4) тот, кто плохо себя ведёт

С 1. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

- 1) кривоногая 3) батявка
2) шельма 4) бесстыдница

Тест 11 Люби живое

(В.И.Белов, И.С.Соколов-Микитов, М.М.Пришвин, В.В.Бианки)

2 вариант

А 1. В чём беспомощно барахтались два крохотных новорождённых кутёнка?

- 1) в корзине
- 2) в шапке=ушанке
- 3) в корыте
- 4) в полушубке

А 2. Почему перевернулся кораблик мышонка Пика?

- 1) дул очень сильный ветер
- 2) на него налетели чайки
- 3) его перевернула щука
- 4) крупная хищная птица задела крылом парус

А 3. О чём мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

- 1) о сочной свёкле
- 2) о сладкой репке
- 3) о сладкой морковке
- 4) о хрустящей капусте

В 1. Кому принадлежат слова?

Охранять природу-значит охранять Родину.

- 1) В.И.Белову
- 2) В.В.Бианки
- 3) М.М.Пришвину
- 4) И.С.Соколов-Микитову

В 2. Что такое лава?

- 1) лавина
- 2) маленький мостик
- 3) два стёсанных бревна, перекинутые с одного берега на другой
- 4) дорога по льду

С 1. О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?

- 1) о своём лесе
- 2) о тёплом гнезде
- 3) о братьях и сёстрах
- 4) о матери-зайчихе

Тест 12 Люби живое (Б.С.Житков, В.Л.Дуров, В.П.Астафьев, В.Ю.Драгунский)

1 вариант

А 1. Кто написал рассказ «Наша Жучка»?

- 1) В.Ю.Драгунский
- 2) Б.С.Житков
- 3) В.Л.Дуров
- 4) В.П.Астафьев

А 2. К чему решили привязать Яшку на ночь?

- 1) к кровати
- 2) к ножке стола
- 3) к вешалке
- 4) к перилам

А 3. Как ребята решили избавиться от Жучки?

- 1) увезти из города
- 2) утопить
- 3) камнем забить
- 4) повесить

В 1. Из какого произведения приведённые строки?

Вот с тех пор я и полюбил животных. А потом, когда вырос, стал воспитывать зверей и учить их...

- 1) «Про обезьянку»
- 2) «Наша Жучка»
- 3) «Он живой и светится»
- 4) «Капалуха»

С 1. Отгадай загадку. В каком произведении есть отгадка?

То погаснет, то зажжётся

Ночью в роще огонёк.

Угадай, как он зовётся?

Золотистый....

- 1) «Он живой и светится»
- 2) «Капалуха»
- 3) «Про обезьянку»
- 4) «Наша Жучка»

Тест 12 Люби живое (Б.С.Житков, В.Л.Дуров, В.П.Астафьев, В.Ю.Драгунский)

2 вариант

А 1. Кто написал рассказ «Капалуха»?

- 1) В.П.Астафьев 3) В.Ю.Драгунский
2) В.Л.Дуров 4) Б.С.Житков

А 2. Чего Яшка не делал, когда хотел понравиться?

- 1) не становился очень ласковым 3) не залезал на плечи
2) не лез целоваться 4) не начинал в голове искать

А 3. Отчего у Жучки на боку и на спине облезла шерсть?

- 1) она попала в огонь 3) на неё плеснули кипятком
2) её полюбили горячей палкой 4) она сильно обморозилась

В 1. Из какого произведения приведённые строки?

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.

- 1) «Наша Жучка» 3) «Он живой и светится»
2) «Капалуха» 4) «Про обезьянку»

С 1. Какие признаки наступления вечера есть в рассказе В.Ю. Драгунского?

- 1) стали зажигаться в окнах огоньки 3) в небе замерцали звёзды
2) радио заиграло музыку 4) в небе задвигались тёмные облака

Тест 13 Поэтическая тетрадь 2

1 вариант

А 1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- 1) С.Я.Маршак 3) Е.А.Благинина
2) С.В.Михалков 4) А.Л.Барто

А 2. Какое стихотворение написала Е.А.Благинина?

- 1) «Кукушка» 3) «В театре»
2) «Гроза днём» 4) «Если»

А 3. Из какого произведения эти строки?

Может быть, его побили,

Или в дом пустить забыли,

Или сам он убежал?

- 1) «Гроза днём» 3) «Котёнок»
2) «Разлука» 4) «Если»

В 1. К какому произведению подходит поговорка?

Что наскучит, то и научит.

- 1) «Гроза днём» 3) «Разлука»
2) «В театре» 4) «Кукушка»

В 2. Узнай стихотворение по его описанию.

Главный герой — мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман.

- 1) «Гроза днём» 3) «Кукушка»
2) «Если» 4) «В лесу над росистой поляной...»

С 1. Кто из этих авторов писал стихи?

- 1) С.Я.Маршак 3) Е.А.Благинина
2) А.Л.Барто 4) В.П.Астафьев

Тест 13 Поэтическая тетрадь 2

2 вариант

А 1. Какое стихотворение принадлежит С.Я.Маршаку?

- 1) «В лесу над росистой поляной...» 3) «Котёнок»
2) «В театре» 4) «Если»

А 2. Кто написал стихотворение «Котёнок»?

- 1) С.В.Михалков 3) Е.А.Благинина
2) А.Л.Барто 4) С.Я.Маршак

А 3. Из какого стихотворения эти строки?

И звучат печально гаммы

В нашей комнате. Без мамы.

- 1) «Котёнок» 3) «В театре»
2) «Разлука» 4) «Если»

В 1. К какому произведению подходит поговорка?

Радость прямит, кручина кручит.

- 1) «В лесу над росистой поляной...» 3) «Разлука»
2) «Гроза днём» 4) «Котёнок»

В 2. Узнай стихотворение по его описанию.

Оно весёлое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя — ребёнка, его фантазии и мечты.

- 1) «Гроза днём» 3) «Если»
2) «Разлука» 4) «Кукушка»

С 1. Кто из этих авторов писал стихи?

- 1) А.Л.Барто 3) С.Я.Маршак
2) С.В.Михалков 4) В.Ю.Драгунский

Тест 14. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»

1 вариант

А 1. Какой рассказ принадлежит Н.Н.Носову?

- 1) «Телефон» 3) «Золотые слова»
2) «Друг детства» 4) «Ещё мама»

А 2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- 1) Б.В.Шергин 3) М.М.Зощенко
2) А.П.Платонов 4) В.Ю.Драгунский

А 3. Что должен был украсить герой рассказа «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»?

- 1) столешницу 3) шкапулку
2) паркет 4) шкаф

В 1. К какому произведению подходит поговорка?

Почитай учителя, как родителя.

- 1) «Великие путешественники» 3) «Золотые слова»
2) «Ещё мама» 4) «Федина задача»

В 2. Узнай произведение по ключевым словам.

Груша, корзина, игрушки, любовь.

- 1) «Друг детства» 3) «Золотые слова»
2) «Федина задача» 4) «Цветок на земле»

С 1. Укажи ошибки, допущенные при перечислении героев одного произведения.

- 1) Лёля, Минька, Стёпка 3) Артём, мама, Апполинария Николаевна
2) Дед Тит, Афоня, бабушка 4) Ваня, Митя, папин начальник

Тест 14. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»

2 вариант

А 1. Какой рассказ принадлежит М.М.Зощенко?

- 1) «Телефон» 3) «Федина задача»
2) «Друг детства» 4) «Золотые слова»

А 2. Кто написал рассказ «Ещё мама»?

- 1) А.П.Платонов 3) Н.Н.Носов
2) Б.В.Шергин 4) В.Ю.Драгунский

А 3. Герой какого рассказа хотел стать боксёром?

- 1) «Друг детства» 3) «Золотые слова»
2) «Великие путешественники» 4) «Ещё мама»

В 1. К какому произведению подходит поговорка?

Друг имеется — так и сердце греется.

- 1) «Ещё мама» 3) «Федина задача»
2) «Друг детства» 4) «Золотые слова»

В 2. Узнай произведение по ключевым словам.

Концерт, телевизор, певец, мука, колокольчик.

- 1) «Золотые слова» 3) «Друг детства»
2) «Федина задача» 4) «Великие путешественники»

С 1. Укажи ошибки, допущенные при перечислении героев одного произведения.

- 1) Лёля, папин начальник, бабушка 3) дед Тит, Афоня, Стёпка
2) бабушка, Митя, мастер 4) Артём, Апполинария Николаевна, бабушка

Тест 15. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»**1 вариант****А 1. Когда появился журнал «Весёлые картинки»?**

- 1) в 1924 году 3) в 1960 году
2) в 1956 году 4) в 1980 году

А 2. Чего Ирочка не говорила в ответ на просьбу бабушки?

- 1) «Отстань!» 3) «Мне некогда!»
2) «Сейчас помогу!» 4) «Вот ещё!»

А 3. Кто написал рассказ «Воспитатели»?

- 1) Ю.И.Ермолаев 3) Г.Б.Остер
2) В.Ю.Драгунский 4) Роман Сеф

В 1. Узнай произведение по ключевым словам.

Лавровый переулок, бабушка, дети, ветер.

- 1) Ю.И.Ермолаев «Как получаются легенды» 3) Г.Б.Остер «Как получаются легенды»
2) Г.Б.Остер «Проговорился» 4) Ю.И.Ермолаев «Проговорился»

В 2. Как ты понимаешь слово легенда?

- 1) поэтическое предание об историческом событии
2) короткий рассказ, который имеет поучительный смысл
3) небольшой весёлый рассказ
4) юмористическое стихотворение

С 1. Укажи произведения Г.Б.Остера.

- 1) «Весёлые стихи» 3) «Воспитатели»
2) «Как получаются легенды» 4) «Вредные советы»

Тест 15. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»**2 вариант****А 1. Когда был основан журнал «Мурзилка»?**

- 1) в 1920 году 3) в 1956 году
2) в 1924 году 4) в 1980 году

А 2. Чему не учила Ирочка своего попугая?

- 1) мяукать 3) квакать
2) лаять 4) говорить «Здравствуйте, ребята!»

А 3. Кто написал рассказ «Как получаются легенды»?

- 1) Ю.И.Ермолаев 3) Г.Б.Остер
2) В.Ю.Драгунский 4) Роман Сеф

В 1. Узнай произведение по ключевым словам.

Ребёнок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех.

- 1) Ю.И.Ермолаев «Вредные советы» 3) Г.Б.Остер «Вредные советы»
2) Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» 4) Г.Б.Остер «Весёлые стихи»

В 2. Как ты понимаешь слово легенда?

- 1) произведение о героических событиях прошлого
2) сказочное юмористическое произведение
3) секретная информация
4) рассказ о событиях, которые происходили на самом деле

С 1. Какие животные упоминаются в «Весёлых стихах»

- 1) слон и кит 3) козёл и осёл

- 2) курица и голуби 4) тигр и медведь

Тест 16. Зарубежная литература

1 вариант

А 1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи 3) длинные чёрные змеи
2) длинные зелёные змеи 4) короткие чёрные змеи

А 2. Кто похитил с Олимпа огонь и принёс людям?

- 1) Персей 3) Минотавр
2) Геракл 4) Прометей

А 3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х.Андерсена?

- 1) по-испански 3) по-русски
2) по-английски 4) по-египетски

В 1. Кому принадлежат эти слова?

Здесь я могу не бояться Медузы Горгоны. Здесь ей меня не найти.

- 1) Персею 3) Полидекту
2) Прометею 4) Андромеде

В 2. Какая пословица подходит к сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»?

- 1) Каждый зазнаётся настолько, насколько у него не хватает разума.
2) Красна птица пером, а человек — умом.
3) Красота пустыни — вода, красота воды — лебеди.
4) Дитя плачет, а у матери сердце болит.

С 1. Каким был Прометей?

- 1) благородным 3) мужественным
2) жалостливым 4) бессердечным

Тест 16. Зарубежная литература

2 вариант

А 1. Во что превращался человек, посмотрев на Медузу Горгону?

- 1) в камень 3) в огонь
2) в дерево 4) в реку

А 2. Что не просил царь у Персея в своём подземелье?

- 1) диковинных рыб 3) сочных ягод
2) сладких плодов 4) голову Горгоны

А 3. Как утка назвала птенца, когда тот вывалился из скорлупы?

- 1) ужасный урод 3) дурной
2) страшенький 4) индюшонок

В О ком идёт речь в этих строках?

Чистую и благородную душу имел..., открытую жалости и состраданию. Ясные глаза его смотрели прямо и смело.

- 1) о Персее 3) о Полидекте
2) о Прометее 4) о Зевсе

В 2. Какая пословица подходит к сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»?

- 1) Материнская ласка конца не знает.
2) Кому повезло, тот и зазнался.
3) Лучше слушать горькую правду, чем лесть.
4) Дитя хоть и криво, да отцу-матери мило.

С 1. Каким был Прометей?

- 1) храбрым 3) умным
2) хвастливым 4) благородным

Тест 1.
Летописи. Былины. Жития.
I вариант

A1. Какие сведения о важных событиях стали записывать в летописях?
 1) много тысяч лет назад
 2) когда появилось устное народное творчество
 3) с появлением письменности
 4) когда стали печатать первые книги

A2. Почему Олег не принял вино от греков?
 1) оно прокисло
 2) он не пил вина
 3) оно было разбито
 4) оно было отравлено

A3. Какое имя носил Сергей Радонежский в крещении?
 1) Кирилл
 2) Стефан
 3) Сергей
 4) Варфоломей

B1. Как называется русская народная эпическая песня - сказания о богатырях?
 1) сказка
 2) летопись
 3) были
 4) былина

B2. Что означает слово **паволоки**?
 1) драгоценности, наряды
 2) шелковые ткани, покрывала
 3) деньги Древней Руси
 4) еда, кушанье

C1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?
 1) из-за частых хождений с князем в Орду
 2) из-за частых набегов татар на Русь
 3) из-за многих даней тяжких и сборов орынских
 4) из-за переезда с родной земли

Тест 1.
Летописи. Былины. Жития.
II вариант

A1. Сколько кораблей было у Олега?
 1) тысяча
 2) две тысячи
 3) три тысячи
 4) четыре тысячи

A2. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?
 1) гулял по лесу
 2) пастушил
 3) искал скот
 4) играл с детьми

A3. Сколько лет княжил Олег?
 1) двадцать лет
 2) тридцать лет
 3) тридцать три года
 4) тридцать два года

B1. Кто такой богатырь?
 1) богатый человек
 2) могучий человек
 3) защитник Родины
 4) воин, защитник своей Родины, наделенный чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью

B2. Что означает слово **узорочье**?
 1) драгоценные наряды
 2) шелковые ткани, покрывала
 3) старинные монеты
 4) еда, кушанье

C1. Почему родители не давали благословение Варфоломею начать иноческую жизнь?
 1) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
 2) не хотели, чтобы он вел такую жизнь
 3) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям
 4) боялись жить одни

Тест 2.
Чудесный мир классики.
I вариант

A1. Кто написал произведение "Дары Терека"?
 1) А.П.Чехов
 2) М.Ю.Лермонтов
 3)
 4)

A.C.II шкин

Тест 2.
Чудесный мир классики.
II вариант

A1. Каму принадлежит произведение "Детство"?
 1) Л.Н.Толстой
 2) А.С.И. шкин
 3)

<p>Л.Н.Толстой</p> <p>А2. Найди лишнее в перечислении дел Ивана (герой сказки "Конек-Горбунок")</p> <p><input type="checkbox"/> 1) поймал Жар-птицу <input type="checkbox"/> 3)ездил за копьём</p> <p><input type="checkbox"/> 2) похитил Царь-девицу <input type="checkbox"/> 4) был на небе посланцем</p> <p>А3. Узнай произведение по опорным словам. Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Мальчики" <input type="checkbox"/> 3) "Няне"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Дары Терека" <input type="checkbox"/> 4) "Детство"</p> <p>В1. Определи жанр произведения А.С.Пушкина "Няне"</p> <p><input type="checkbox"/> 1) сказка <input type="checkbox"/> 3) стихотворение</p> <p><input type="checkbox"/> 2) басня <input type="checkbox"/> 4) рассказ</p> <p>В2. К какому произведению подходит эта поговорка. Мудрым никто не родился, а научился.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Как мужик камень убирал" <input type="checkbox"/> 3) "Детство"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Дары Терека" <input type="checkbox"/> 4) "Мальчики"</p> <p>С1. Какой была царевна из сказки "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) доброй <input type="checkbox"/> 3) кроткой</p> <p><input type="checkbox"/> 2) равнодушной <input type="checkbox"/> 4) нежной</p>	<p>2) Ю.Ю.Лермонтов 4)</p> <p>А.П.Чехов</p> <p>А2. к кому обращался Елисей (герой "Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях")? Укажи правильный порядок.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) к солнцу. месяцу, ветру</p> <p><input type="checkbox"/> 2) к солнцу. ветру. месяцу</p> <p><input type="checkbox"/> 3) к месяцу. солнцу. ветру</p> <p><input type="checkbox"/> 4) к ветру, месяцу, солнцу</p> <p>А3. Узнай произведение по опорным словам. Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.</p> <p><input type="checkbox"/> 1)"Детство" <input type="checkbox"/> 3) "Мальчики"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Ашик-Кериб" <input type="checkbox"/> 4) "Няне"</p> <p>В1. Определи жанр произведения "Дары Терека"</p> <p><input type="checkbox"/> 1) басня <input type="checkbox"/> 3) стихотворение</p> <p><input type="checkbox"/> 2) рассказ <input type="checkbox"/> 4) сказка</p> <p>В2. К какому произведению подходит эта поговорка? Кто сильнее хочет, тот того и добьётся.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Детство" <input type="checkbox"/> 3) "Мальчики"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Ашик-Кериб" <input type="checkbox"/> 4) "Как мужик камень убирал"</p> <p>С1. Какой была царица из сказки "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) кроткой <input type="checkbox"/> 3) жадной</p> <p><input type="checkbox"/> 2) равнодушной <input type="checkbox"/> 4) завистливой</p>
---	--

<p style="text-align: center;"><u>Тест 3.</u></p> <p style="text-align: center;">Поэтическая тетрадь 1. (часть 1)</p> <p style="text-align: center;">I вариант</p> <p>А1. Какое стихотворение написал Н.А.Красов?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Школьник" <input type="checkbox"/> 3) "Еще земли печален вид..."</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Листопад" <input type="checkbox"/> 4) "Бабочка"</p> <p>А2. Кто написал стихотворение "В зимние сумерки нянины сказки..."</p> <p><input type="checkbox"/> 1) И.А.Бунин <input type="checkbox"/> 3)</p> <p>А.Н.Плещеев</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Е.А.Баратынский <input type="checkbox"/> 4)</p> <p>Н.А.Некрасов</p> <p>А3. Узнай произведение по рифме. Шёпот - ропот, лесов - лугов, голы - доли.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "В синем небе плывут над полями..."</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Весенний дождь"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Ещё земли печален вид..."</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тест 3.</u></p> <p style="text-align: center;">Поэтическая тетрадь 1. (часть 1)</p> <p style="text-align: center;">II вариант</p> <p>А1. Какое стихотворение написал А.А.Фет?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Листопад" <input type="checkbox"/> 3) "Бабочка"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Дети и птички" <input type="checkbox"/> 4) "Где сладкий шёпот"</p> <p>А2. Кто написал стихотворение "Где сладкий шёпот..."</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Ф.И.Тютчев <input type="checkbox"/> 3)</p> <p>И.А.Бунин</p> <p><input type="checkbox"/> 2) А.А.Фет <input type="checkbox"/> 4)</p> <p>Е.А.Баратынский</p> <p>А3. Узнай произведение по рифме. Полями - краями, туман - румян. ночью - межой.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Где сладкий шёпот..."</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "В синем небе плывут над полями..."</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Листопад"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Ещё земли печален вид..."</p>
---	--

<p><input type="checkbox"/> 4) "Где сладкий шёпот..."</p> <p>В1. В каком стихотворении меняется ритм?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Дети и птички" <input type="checkbox"/> 3) "Листопад"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Весенний дождь" <input type="checkbox"/> 4) "Где сладкий шёпот"</p> <p>В2. Подбери синоним к слову шумный.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) грохочущий <input type="checkbox"/> 3) скромный</p> <p><input type="checkbox"/> 2) тихий <input type="checkbox"/> 4) неслышный</p> <p>С1. О каком поэте эти строки? От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) об А.А.Фете <input type="checkbox"/> 3) о Н.А. Некр{ }ве</p> <p><input type="checkbox"/> 2) о Ф.И.Тютчеве <input type="checkbox"/> 4) об И.А.Бунине</p>	<p>В1. В каком словосочетании есть эпитет?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) плывут над полями <input type="checkbox"/> 3) в восторге мо{ }сь</p> <p><input type="checkbox"/> 2) огненным шаром <input type="checkbox"/> 4) чуть заметен</p> <p>В2. Подбери антоним к слову торжествующий.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) грустный <input type="checkbox"/> 3) радостный</p> <p><input type="checkbox"/> 2) весёлый <input type="checkbox"/> 4) счастливый</p> <p>С1. О каком поэте идёт речь? Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) об А.Н.Плещееве <input type="checkbox"/> 3) о Н.А. Некр{ }ве</p> <p><input type="checkbox"/> 2) об И.С.Никитине <input type="checkbox"/> 4) об А.А.Фете</p>
--	---

<p><u>Тест 4.</u></p> <p>Литературные сказки</p> <p>I вариант</p>	<p><u>Тест 4.</u></p> <p>Литературные сказки</p> <p>II вариант</p>
<p>А1. Кто написал сказку "Серебряное копытце"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) П.П.Бажов <input type="checkbox"/> 3) С.Т.Аксаков</p> <p><input type="checkbox"/> 2) В.М.Гаршин <input type="checkbox"/> 4) В.Ф.Одоевский</p> <p>А2. Как звали героя сказки "Городок в табакерке"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Саша <input type="checkbox"/> 3) Миша</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Петя <input type="checkbox"/> 4) Паша</p> <p>А3. Узнай произведение по ключевым словам. Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Сказке о жабе и розе"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Аленький цветочек"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Городок в табакерке"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Серебряное копытце"</p> <p>А4. Что роза из "Сказки о жабе и розе" считала самым лучшим происшествием?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) когда её срезали</p> <p><input type="checkbox"/> 2) когда она распустилась</p> <p><input type="checkbox"/> 3) когда её увидели</p> <p><input type="checkbox"/> 4) когда слезинка сестры упала на цветок</p> <p>В1. Что означает выражение покосные ложки?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) деревянные ложки</p> <p><input type="checkbox"/> 2) широкие, пологие овраги. покрытые травой</p> <p><input type="checkbox"/> 3) широкие реки</p> <p><input type="checkbox"/> 4) широкие поля</p> <p>С1. Закончи пословицу. Всякое дело человеком ставится человеком, и ...</p>	<p>А1. Кто написал сказку "Сказке о жабе и розе"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) С.Т.Аксаков <input type="checkbox"/> 3) В.Ф.Одоевский</p> <p><input type="checkbox"/> 2) П.П.Бажов <input type="checkbox"/> 4) В.М.Гаршин</p> <p>А2. Сиротку из сказки "Серебряное копытце" звали:</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Настенька <input type="checkbox"/> 3) Машенька</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Дарёнка <input type="checkbox"/> 4) Алёнушка</p> <p>А3. Узнай произведение по ключевым словам. Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Сказке о жабе и розе"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Городок в табакерке"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Серебряное копытце"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Аленький цветочек"</p> <p>А4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения "Городок в табакерке")?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) как папенька открывал крышку табакерки</p> <p><input type="checkbox"/> 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать</p> <p><input type="checkbox"/> 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся</p> <p><input type="checkbox"/> 4) как папенька поставил на стол табакерку</p> <p>В1. Что означает выражение статочное ли дело?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) хорошее ли дело <input type="checkbox"/> 3) выполненные дела</p> <p><input type="checkbox"/> 2) осталось ли дело <input type="checkbox"/> 4) невыполненные дела</p>

С1. Закончи пословицу.
Дело не комар: от него не

Тест 5.

Делу время - потехе час.

I вариант

А1. Вспомни имя Шварца.

- 1) Евгений Львович 3) Евгений Леонидович
 2) Лев Евгеньевич 4) Леонид Евгеньевич

А2. Кто написал произведение "Никакой горчицы я не ел"?

- 1) В.В.Голявкин 3)
В.Ю. Драгунский
 2) Н.Н.Носов 4)

Е.Л.Шварц

А3. Из какого произведения эти выражения?

И в ус не дует. Терять время понапрасну.

- 1) "Главные реки"
 2) "Что любит Мишка"
 3) "Сказка о потерянном времени"
 4) "Никакой горчицы я не ел"

А4. Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка")?

- 1) Баха 3) Шопена
 2) Прокофьева 4) Чайковского

В1. Кто из авторов высказал такую мысль?

Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек.

- 1) В.В.Голявкин 3)
В.Ю. Драгунский
 2) Н.Н.Носов 4)

Е.Л.Шварц

С1. Укажи героев "Сказки о потерянном времени".

- 1) Петя Зубов 3) Наденька
 2) Ольга Капитоновна 4) Кораблёв

Тест 5.

Делу время - потехе час.

II вариант

А1. Как зовут Голявкина?

- 1) Виктор Владимирович 3) Виктор Валентинович
 2) Владимир Викторович 4) Валентин Викторович

А2. Кто написал "Сказку о потерянном времени"?

- 1) Е.Л.Шварц 3)
В.Ю. Драгунский
 2) В.В.Голявкин 4) Н.Н.Носов

А3. Из какого произведения эти выражения?

Держать ухо остро. Как сквозь землю провалился.

- 1) "Никакой горчицы я не ел"
 2) "Сказка о потерянном времени"
 3) "Что любит Мишка"
 4) "Главные реки"

А4. Что больше всего на свете любил Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка")?

- 1) песенки 3) животных
 2) музыку 4) детей

В1. У кого из авторов вместо отрицательных героев действуют

отрицательные качества человека: трусость, жестокость,

идиотство?

- 1) у Е.Л.Шварца 3) у В.В.Голявкина
 2) у Н.Н.Носова 4) у В.Ю. Драгунского

С1. Укажи героев произведения "Главные реки".

- 1) Раиса Ивановна 3) Мишка
2) Петя Зубов 4) Кораблёв

Тест 6.

Страна детства

I вариант

А1. Как зовут Житкова?

- 1) Борис Степанович 3) Борис Сергеевич
 2) Степан Борисович 4) Сергей

Тест 6.

Страна детства

II вариант

А1. Как зовут Паустовского?

- 1) Георгий Константинович 3) Григорий Константинович
 2) Константин Георгиевич 4)

<p>Борисович</p> <p>А2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Как я ловил человечков"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Ёлка"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Корзина с еловыми шишками"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Главные реки"</p> <p>А3. Кто написал произведение "Корзина с еловыми шишками"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Б.С.Житков <input type="checkbox"/> 3)</p> <p>К.Г.Пустовский <input type="checkbox"/></p> <p>2) М.М.Зощенко 4)</p> <p>В.В.Голявкин</p> <p>А4. Укажи героев произведения "Как я ловил человечков".</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Дагни <input type="checkbox"/> 3) Лёля</p> <p><input type="checkbox"/> 2) дядя <input type="checkbox"/> 4) внук</p> <p>В1. Синонимом какого слова являются эти слова?</p> <p>Висеть, бездельничать, ходить.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) наслаждаться <input type="checkbox"/> 3) болтаться</p> <p><input type="checkbox"/> 2) смотреть <input type="checkbox"/> 4) сидеть</p> <p>С1. Найди олицетворение из одного произведения.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) эхо - это птица пересмешник</p> <p><input type="checkbox"/> 2) рояль мог петь</p> <p><input type="checkbox"/> 3) клавиши тосковали. смеялись</p> <p><input type="checkbox"/> 4) пароходик важно стоял на полке</p>	<p>Константин Григорьевич</p> <p>А2. Какое произведение написал Б.С.Житков?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Как я ловил человечков"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Ёлка"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Корзина с еловыми шишками"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Главные реки"</p> <p>А3. Кто написал произведение "Ёлка"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Б.С.Житков <input type="checkbox"/> 3)</p> <p>М.М.Зощенко <input type="checkbox"/></p> <p>2) В.В.Голявкин 4)</p> <p>К.Г.Паустовский</p> <p>А4. Укажи героев произведения "Корзина с еловыми шишками".</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Минька <input type="checkbox"/> 3) Лёля</p> <p><input type="checkbox"/> 2) бабушка <input type="checkbox"/> 4) Дагни</p> <p>В1. Синонимом какого слова являются эти слова?</p> <p>Глядеть, взирать, таращиться. глазеть.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) ходить <input type="checkbox"/> 3) болтаться</p> <p><input type="checkbox"/> 2) смотреть <input type="checkbox"/> 4) гулять</p> <p>С1. Выбери эпитеты из одного произведения.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) голые борта</p> <p><input type="checkbox"/> 2) грибной дождь</p> <p><input type="checkbox"/> 3) горные леса</p> <p><input type="checkbox"/> 4) весёлое эхо</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><u>Тест 7.</u></p> <p style="text-align: center;">Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)</p> <p style="text-align: center;">I вариант</p> <p>А1. Как зовут Брюсова?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Яков Валерьевич <input type="checkbox"/> 3) Яков Викт[]евич</p> <p>2) Виктор Яковлевич <input type="checkbox"/> 4) Валерий Яковлевич</p> <p>А2. Какое стихотворение принадлежит С.А.Есенину?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Опять сон " <input type="checkbox"/> 3) "Бабушкины сказки"</p> <p>2) "Наши царства" <input type="checkbox"/> 4) "Детская"</p> <p>А3. Кто написал стихотворение "Наши царства"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) С.А.Есенин <input type="checkbox"/> 3)</p> <p>М.И.Цветаева <input type="checkbox"/></p> <p>2) В.Я.Брюсов 4)</p> <p>А.С.Пушкин</p> <p>А4. Из какого стихотворения эти олицетворения?</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тест 7.</u></p> <p style="text-align: center;">Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)</p> <p style="text-align: center;">II вариант</p> <p>А1. Как зовут Цветаеву?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Марина Ивановна <input type="checkbox"/> 3) Марина Ильи[]чна</p> <p>2) Мария Ивановна <input type="checkbox"/> 4) Мария Ильинична</p> <p>А2. Какое стихотворение принадлежит В.Я.Брюсову?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Бежит тропинка с бугорка..."</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Бабушкины сказки"</p> <p><input type="checkbox"/> 3) "Детская"</p> <p><input type="checkbox"/> 4) "Наши царства"</p> <p>А3. Кто написал стихотворение "Бабушкины сказки"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) М.И.Цветаева <input type="checkbox"/> 3)</p> <p>В.Я.Брюсов <input type="checkbox"/></p> <p>2) А.С.Пушкин 4)</p> <p>С.А.Есенин</p> <p>А4. В каком стихотворении автор противоп-</p>
--	--

Тропинка бежит. Она лениво движется.

- 1) "Детская"
 2) "Бежит тропинка с бугорка..."
 3) "Опять сон"
 4) "Наши царства"

В1. Подбери антоним к слову **замолчать**.

- 1) примолкну 3) сидеть
тихо
2) прикинуться 4) загалдеть

С1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Идут три человека: одних отца-матери дети,
между собой не братья.

- 1) "Бежит тропинка с бугорка..."
 2) "Детская"
 3) "Наши царства"
 4) "Бабушкины сказки"

ставляет взрослый мир и мир детства?

- 1) "Наши царства" 3) "Бабушкины сказки"
 2) "Опять сон" 4) "Детская"

В1. Как понимаешь значение слова **опусты- леть**?

- 1) замёрзнуть 3) голодать
 2) надоесть 4) остынуть

С1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Слаще мёда,
Тяжелее железа,
В магазине не продаётся
И на базаре не покупается.

- 1) "Наши царства"
 2) "Детская"
 3) "Опять сон"
 4) "Бабушкины сказки"

Тест 8.

Природа и мы.

I вариант

А1. Какое произведение написал А.И.Куприн?

- 1) "Приёмыш" 3) "Барбос и Жулька"
 2) "Кабан" 4) "Стрижон- нок Скрип"

А2. Кто написал произведение "Кабан"

- 1) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мин-Сибиряк
 2) М.М.Пришвин 4) В.П.Астафьев

В.П.Астафьев

А3. Какой рассказ можно назвать юмористиче- ским?

- 1) "Стрижонка Скрип" 3) "Кабан"
 2) "Приёмыш" 4) "Барбос и Жулька"

В1. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да так жалобно кричит...

- 1) серый журавль 3) сайма
 2) Жулька 4) яр

В2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
 2) фестон 4) яр

С1. Какая пословица подходит к рассказу

Тест 8.

Литературные сказки.

II вариант

А1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин- Сибиряк?

- 1) "Кабан" 3) "Высочка"
 2) "Приёмыш" 4) "Стри- жонка Скрип"

А2. Кто написал произведение "Высочка"?

- 1) М.М.Пришвин 3) А.И.Куприн
 2) В.П.Астафьев 4) Е.И.Чарушин

Е.И.Чарушин

А3. Герой какого рассказа вызывает состра- дание?

- 1) "Кабан" 3) "Вы- скочка"
 2) "Приёмыш" 4) "Стри- жонка Скрип"

В1. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки белень- кие, как чеснок.

- 1) Жулька 3) серый журавль
 2) собака Вьюшка 4) лебедь

В2. Что обозначает слово **бесцеремонно**?

- 1) застенчиво 3) выходя

<p>"Стрижонок Скрип"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Сердце матери лучше солнца греет.</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Нет милее дружка, чем родная матушка.</p> <p><input type="checkbox"/> 3) Какова мать, таковы и детки.</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Птица рада весне, а младенец - матери.</p>	<p>за границы вежливости</p> <p>2) аккуратно 4) вежливо</p> <p>С1. Какие пословицы подходят к рассказу "Барбос и Жулька"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Легко подружиться, тяжело разлучиться</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Будь верен до смерти.</p> <p><input type="checkbox"/> 3) При верном псе и сторож спит.</p> <p><input type="checkbox"/> 4) Сам погибай, а товарища выручай.</p>
---	---

<p style="text-align: center;"><u>Тест 9.</u></p> <p style="text-align: center;">Поэтическая тетрадь 2 (часть2)</p> <p style="text-align: center;">I вариант</p> <p>А1. Какое стихотворение написал Б.Л.П^тгернак?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Весна в лесу" <input type="checkbox"/> 3) "Сентябрь"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Золотая осень" <input type="checkbox"/> 4) "Бабье лето"</p> <p>А2. Кто написал стихотворение "Лебёдушка"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Д.Б.Кедрин <input type="checkbox"/> 3) Н.М.Рубцов</p> <p><input type="checkbox"/> 2) С.А.Клычков <input type="checkbox"/> 4) С.А.Есенин</p> <p>А3. Из какого стихотворения эти сравнения? Солнечный блик играет с рекой, рощей, ягодами, как с игрушками.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Весна в лесу" <input type="checkbox"/> 3) "Бабье лето"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Сентябрь" <input type="checkbox"/> 4) "Лебёдушка"</p> <p>А4. По данным слов узнай стихотворение. Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Бабье лето" <input type="checkbox"/> 3) "Сентябрь"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Весна в лесу" <input type="checkbox"/> 4) "Золотая осень"</p> <p>В1. Что означает слово свирелка?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) птица</p> <p><input type="checkbox"/> 2) музыкальный инструмент в виде дудки</p> <p><input type="checkbox"/> 3) пение птиц</p> <p><input type="checkbox"/> 4) повторяющийся крик</p> <p>С1. Отгадай загадку. В каком стихотворение об этом говорится? Пришла без красок и без кисти И перекрасила все листья.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тест 9.</u></p> <p style="text-align: center;">Поэтическая тетрадь 2 (часть2)</p> <p style="text-align: center;">II вариант</p> <p>А1. Кто написал стихотворение "Сентябрь"?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) С.А.Есенин <input type="checkbox"/> 3) Б.Л.П^тгернак</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Н.М.Рубцов <input type="checkbox"/> 4) С.А.Клычков</p> <p>А2. Какое стихотворение написал Д.Б.Кедрин?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Бабье лето" <input type="checkbox"/> 3) "Лебёдушка"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Сентябрь" <input type="checkbox"/> 4) "Весна в лесу"</p> <p>А3. Из какого стихотворения следующие эпитеты? Прощальное тепло, позднее солнце.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Весна в лесу" <input type="checkbox"/> 3) "Бабье лето"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Лебёдушка" <input type="checkbox"/> 4) "Золотая осень"</p> <p>А4. По данным словам узнай стихотворение. Чертог, фата, флигель, каталог.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Золотая осень" <input type="checkbox"/> 3) "Лебёдушка"</p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Весна в лесу" <input type="checkbox"/> 4) "Бабье лето"</p> <p>В1. Что означает слово чертог?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) дом чёрта</p> <p><input type="checkbox"/> 2) чёрный дом</p> <p><input type="checkbox"/> 3) пышное, великолепное помещение или здание, дворец</p> <p><input type="checkbox"/> 4) густой тёмный сказочный лес</p> <p>С1. Отгадай загадку. В каком стихотворение об этом говорится? Тучи серые несут над землею вязкой. И рисую я в лесу золотою краской.</p> <hr/> <p><input type="checkbox"/> 1) "Сентябрь" <input type="checkbox"/> 3) "Весна в лесу"</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
---	--

<p>_____</p> <p>лето" <input type="checkbox"/> 1) "Золотая осень" <input type="checkbox"/> 3) "Бабье сентябрь" <input type="checkbox"/> 2) "Весна в лесу" <input type="checkbox"/> 4) "Сен- тябрь"</p>	<p>лесу" осень" 2) "Бабье лето" 4) "Золотая осень"</p>
---	--

<p style="text-align: center;"><u>Тест 10.</u> Родина. I вариант</p> <p>А1. Кто написал стихотворение "Лошади в океане"? <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 1) А.В.Жигулин <input type="checkbox"/> 3) Б.А.Слуцкий <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 2) С.Д.Дрожжин <input type="checkbox"/> 4)</p> <p>И.С.Никитин</p> <p>А2. Какое стихотворение написал И.С.Никитин? океан <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Родине" <input type="checkbox"/> 3) "Лошади в океан" <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Русь" <input type="checkbox"/> 4) "О, Родина! В неярком блеске..."</p> <p>А3. Из какого стихотворения эти строки? Мои обиды и прощенья Сгорят . как старое жнивье.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Лошади в океане" <input type="checkbox"/></p> <p>3) "Русь" <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 2) "О, Родина! В неярком блеске..."</p> <p>4) "Родине"</p> <p>А4. В каком стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю? неярк <input type="checkbox"/> блеске..." <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Русь" <input type="checkbox"/> 3) "О, Родина! В неярк <input type="checkbox"/> блеске..." <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Родине" <input type="checkbox"/> 4) "Лошади в океане"</p> <p>В1. По плану узнай произведение. Кто его автор? Просторы земли русской. Русь могучая.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) И.С.Никитин <input type="checkbox"/> 3) А.В.Жигулин</p> <p><input type="checkbox"/> 2) Б.А.Слуцкий <input type="checkbox"/> 4) С.Д.Дрожжин</p> <p>С1. Закончи пословицу. На чужой стороне Родина _____ .</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тест 10.</u> Родина. II вариант</p> <p>А1. Кто автор стихотворения "Родине"? <input type="checkbox"/> 1) Б.А.Слуцкий <input type="checkbox"/> 3) А.В.Жигулин <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 2) С.Д.Дрожжин <input type="checkbox"/> 4)</p> <p>И.С.Никитин</p> <p>А2. Какое стихотворение написал А.В.Жигулин? <input type="checkbox"/> 1) "Родине" <input type="checkbox"/></p> <p>3) "Русь" <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 2) "О, Родина! В неярком блеске..."</p> <p>4) "Лошади в океане"</p> <p>А3. Узнай стихотворение по первой строчке. Как не гордиться мне тобой...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Родине" <input type="checkbox"/> 3) "Лоша- ди в <input type="checkbox"/>ане" <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Русь" <input type="checkbox"/> 4) "О, Ро- дина! В неярком блеске..."</p> <p>А4. Укажи произведение о гибели животных. <input type="checkbox"/> 1) "Русь" <input type="checkbox"/> 3) "О, Роди- на! В <input type="checkbox"/>ярком блеске..." <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 2) "Родине" <input type="checkbox"/> 4) "Лошади в океане"</p> <p>В1. По плану узнай произведение. Кто его автор? Чёрные дни на Руси. Кликнул царь - поднялась русь!</p> <p><input type="checkbox"/> 1) И.С.Никитин <input type="checkbox"/> 3)</p> <p>А.В.Жигулин <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> 2) С.Д.Дрожжин <input type="checkbox"/> 4)</p> <p>Б.А.Слуцкий</p> <p>С1. Закончи пословицу. Человек без Родины, что соловей _____ .</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><u>Тест 11.</u> Страна фантазия. I вариант</p> <p>А1. Кто написал "Приключение Электроника"? <input type="checkbox"/> 1) Е.С.Велистов <input type="checkbox"/> 3) С.Е.Велистов <input type="checkbox"/> 2) Кир Буличёв <input type="checkbox"/> 4) Г.Х.Андерсен</p> <p>А2. Найди причины нападения кустиков ("Пу-</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тест 11.</u> Страна фантазия. II вариант</p> <p>А1. Кто написал произведение "Путешествие Алисы"? <input type="checkbox"/> 1) С.Е.Велистов <input type="checkbox"/> 3) С.Е.Велистов <input type="checkbox"/> 2) Кир Буличёв <input type="checkbox"/> 4) Г.Х.Андерсен</p> <p>А2. В каком произведении рассказывается об</p>
--	--

<p>тешестве Алисы")</p> <p><input type="checkbox"/> 1) они были агрессивны 3) они питались дьями</p> <p>2) их забыли полить 4) надвигалась песчаная буря</p> <p>Аз. Кому из героев принадлежит эта фраза? Почему я должен был лежать в чемодане?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) Электронику <input type="checkbox"/> 3) директору <input type="checkbox"/> 2) отцу Алисы <input type="checkbox"/> 4) профессору Громову</p> <p>В1. "Путешествие Алисы" - это:</p> <p><input type="checkbox"/> 1) сказка <input type="checkbox"/> 3) сказочная повесть <input type="checkbox"/> 2) рассказ <input type="checkbox"/> 4) фантастическая повесть</p> <p>В2. В данный отрывок вставь пропущенные слова. В следующее мгновение профессор был ... он увидел, как мелькает между деревьями ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) у двери, синяя кофточка <input type="checkbox"/> 2) у окна, синяя курточка <input type="checkbox"/> 3) у экрана, зелёная курточка <input type="checkbox"/> 4) у ворот, зелёная кофточка</p> <p>С1. Что ты знаешь об Алисе?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) она из будущего <input type="checkbox"/> 3) обычная девочка <input type="checkbox"/> 2) любит животных <input type="checkbox"/> 4) девочка-робот</p>	<p>удивительном приключениях мальчика-робота?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) "Приключение Алисы" <input type="checkbox"/> 2) "Приключение мальчика Электроника" <input type="checkbox"/> 3) "Приключение робота Электроника" <input type="checkbox"/> 4) "Приключение Электроника"</p> <p>Аз. Найди лишнего героя.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) директор <input type="checkbox"/> 3) Громов <input type="checkbox"/> 2) Алиса <input type="checkbox"/> 4) Электроник</p> <p>В1. Определите жанр произведения Е.С.Велтистова.</p> <p><input type="checkbox"/> 1) сказка <input type="checkbox"/> 3) фантастическая повесть <input type="checkbox"/> 2) рассказ <input type="checkbox"/> 4) сказочная повесть</p> <p>В2. Вставь пропущенные слова в отрывок. Сбега по... , профессор заметил удивлённое лицо директора и .. помахал ему рукой. Сейчас было не до ...</p> <p><input type="checkbox"/> 1) дорожке, дружески, улыбок <input type="checkbox"/> 2) лестнице, успокаивающе, объяснений <input type="checkbox"/> 3) лестнице, доброжелательно, объяснений <input type="checkbox"/> 4) дорожке, успокаивающе, приветствий</p> <p>С1. Кем был папа Алисы?</p> <p><input type="checkbox"/> 1) космобиологом <input type="checkbox"/> 3) директором космического зоопарка <input type="checkbox"/> 2) кибернетиком <input type="checkbox"/> 4) доктором</p>
--	--

Тест 12.

Зарубежная литература.

I вариант

А1. Кто написал произведение "Путешествие Гулливера"?

1) Д.Свифт 3) М.Твен
 2) Г.Х.Андерсен 4) С.Лагерлёф

А2. Какое произведение написала С.Лагерлёф?

1) "Приключение Тома Сойера"
 2) "Русалочка"
 3) "Путешествие Гулливера"
 4) "Святая ночь"

Аз. Кто из писателей родился и жил в Швеции?

1) Д.Свифт 3) М.Твен
 2) С.Лагерлёф 4) Г.Х.Андерсен

В1. Что означает слово **околоток**?

1) то, что колотят 3) окрестность
 2) находящееся около 4) приколоченный предмет

В2. К какому произведению подходит данная пословица?
Без любимого и мир постыл.

1) "Святая ночь" 3) "Путешествие Гулливера"
 2) "Русалочка" 4) "В Назарете"

Тест 12.

Зарубежная литература.

II вариант

А1. Кто написал произведение "Приключение Тома Сойера"?

1) Г.Х.Андерсен 3) С.Лагерлёф
 2) М.Твен 4) Д.Свифт

А2. Какое произведение написала Д.Свифт?

1) "В Назарете"
 2) "Приключение Тома Сойера"
 3) "Путешествие Гулливера"
 4) "Русалочка"

Аз. Кто из авторов является американским писателем?

1) Г.Х.Андерсен 3) М.Твен
 2) С.Лагерлёф 4) Д.Свифт

В1. Что означает слово **колчан**?

1) кочан капусты 3) футляр для сабли
 2) вид одежды 4) человек в кольчуге

В2. К какому произведению подходит данная пословица?
К любящему и страх не идёт?

1) "Святая ночь" 3) "Русалочка"
 2) "В Назарете" 4) "Путешествие Гулливера"

Проінуровано-и
пронумеровано

57 стр.

Директор школы;

Владислав Промкина

